

さえない感じから

ねこのマタギ

♩ = 100

Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in D minor (Dm⁷) and the last two are in E minor (Em⁷). The melody is in the right hand, starting with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The left hand plays a steady eighth-note bass line: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.

5

Am Am Em Em F F

う ま く つ な が る と い い の だ が こ と ば お え ら び

う ま く つ な が る と い い の だ が こ と ば お え ら び な

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in the right hand, with lyrics written below it. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line. The chords are Am, Am, Em, Em, F, F. The lyrics are: う ま く つ な が る と い い の だ が こ と ば お え ら び.

8

C C Dm Dm Am Am

な が ら そ し て い つ も の こ と さ と い い き か せ る

が ら そ し て い つ も の こ と さ と い い き か せ る

The vocal entry continues from measure 8. The melody is in the right hand, with lyrics written below it. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line. The chords are C, C, Dm, Dm, Am, Am. The lyrics are: な が ら そ し て い つ も の こ と さ と い い き か せ る.

11

Bm⁷ Bm⁷ E^{sus4} E Am Am

まあな なんとか なる だろお ひびの ぐらしの

まあなんと か なるだろお ひび の ぐら

14

Em Em F F C C

なかから とつぜん てんか いしはじめる

しの なかから とつぜん てん か いし はじめる

17

Dm B^o Am Am Fm Fm

そんなことも よ く ある から ふ あん とき やすめ

そん な こと も よく ある から ふ あん と き や す

20

G⁷ G⁷ Am Dm⁷ G⁷ C

が こ お ご す る ひ び の く ら し

め が こ お ご す る

23

Am Am B⁰ E⁷ Am G⁷

と つ ぜ ん て ん か い し そ ん な

と つ ぜ ん て ん か い し

26

C F Am Am E⁷ Am

こ と も ふ あ ん と き や す め

ふ あ ん と き や す め

29

Am Dm G⁷ C F Bm⁷

32 E⁷ Am Am Am Em⁷ Em⁷

こんなところから しんさくわ

こんなところか ら しんさくわ さえ

35



F F C C Am Am

さ え な い か ん じ か ら は じ ま る こ こ ろ わ い つ も

な い か ん じ か ら は じ ま る こ こ ろ わ い

38

Em⁷ Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Am Am

い いもの お つく り たい と ね が うの だ が

つも いいもの お つく り たい と ね が うの だ が

41

Cm Cm Gm⁷ Gm⁷

こ ん な と こ ろ か ら し ん さ く わ

こ ん な と こ ろ か ら し ん さ く わ

43

A^b A^b E^b E^b

さ え な い か ん じ か ら は じ ま る

さ え な い か ん じ か ら は じ ま る

45

Cm Cm Gm⁷ Gm⁷

こころわいつも いいものお

こころ わ い つ も い い も の お

47

Fm⁷ Gm⁷ Cm Cm

つくりたいとね がうのだが

つくり たいと ねがう の だが

49

Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷ A^b A^b

52

52

E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ Δ B $\flat$ ⁶ Gm⁷ C⁷ Fm⁷ Cm

56

D⁷ G⁷ Cm Cm Cm rit. Cm

rit.