

プロセス

ねこのマタギ

♩ = 106

C G C F C G C C

な

This system contains the first four measures of the piece. The melody is in the right hand, mostly consisting of whole and half notes. The left hand provides a bass line with some chords. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C).

5 Bb Eb Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Cm⁷ F⁷

つ の つ か れ お と り な が ら つ ぎ の け え か く お ね る じ

つ か れ お け え か く

This system contains measures 5 through 8. It includes Japanese lyrics. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The left hand has a steady bass line. The key signature and time signature remain the same.

9 Bb Eb Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Gm⁷

ぶ ん に た り な い も の お き ゃ お か あ ま り に お お す ぎ て

た り な い も の お お お す ぎ て

This system contains measures 9 through 12. It continues the melody and bass line with the same instrumentation and key signature. The lyrics are in Japanese.

12 F^7 $B\flat$ $B\flat^\Delta$ Em^7 Am^7 Dm^7

そ れ に き に な る こ と が え
そ き に な る が

15 Gm Gm^7 A^{o7} $B\flat^\Delta$ $B\flat^\Delta$ Em^7

え あ い さ きょ く そ ふ と が ちょ さ く け ん
え さ きょ く が ん

18 Am^7 Dm^7 Gm Gm^7 A^{o7} $B\flat^\Delta$

はいそでかわる は た して ど ん な ふ う に な る
はいそでかわる た て ど な ふ う に な る

21

G $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ m⁷ B $\flat$ m⁷

ゆうざ あと ええあいそ
 ゆ う ざ あ と

23

Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

ふ との かんけ えわ ぜんきんだ
 ええあいそふ との か ん け え わ

25

D $\flat$ ^Δ D $\flat$ ^Δ B $\flat$ m⁷ B $\flat$ m⁷

い てき おおさ まが きゅうてえお
 ぜんきんだいてき おおさ まが きゅう

27

ん が く か に こ ん な き ょ く お つ く れ と

て え お ん が く か に こ ん な き ょ く お

Chords: Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

29

め え れ え お も し ろ

め え れ え し ろ

Chords: D^b△ D^b△ B^bm B^bm

31

い も の だ じ だ い の せ ん た ん

い の じ の た ん

Chords: A⁺ A⁺ D^b D^b

33

Gm⁷ Gm⁷ G $\flat$ G $\flat$

にいる よおに み え て じ つ わ

い おに て わ

35

Fm Fm E $\flat$ m E $\flat$ m

き ン だ い の は じ ま り え く ら い ん

ん い は じ え ら い ん

37

D $\flat$ D $\flat$ Cm⁷ F⁷

の つ ぽ な の か

ぽ な の

39

B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Δ F Dm 7 Gm 7

てく の ろじい と に ん げんしゃか い ずれ

に ん げんしゃか い ずれ

42

E $\flat$ Δ F G sus4 G E $\flat$ Δ F

と と も に あ るの だろ お かわ り ゆ く み

と と も に か わ り ゆ く み

45

Dm 7 Gm 7 Cm 7 Dm 7 E $\flat$ Δ F

ら い え の し み ゆ れ え し ょ ん ぶ ろ せ す

ら い え の し み ゆ れ え し ょ ん ぶ ろ せ す

48

B $\flat$ F Gm E $\flat$ B $\flat$ F

てく の ろ じいと に んげ んしゃかい ずれと ともに

く じい ん しゃ い れ とも

51

Gm E $\flat$ E $\flat$ Δ F D 7 Gm

かわり ゆく みらい えの

あ あ あああ わ ゆく みらい えの

54

E $\flat$ Δ Cm 7 F B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

しみゆれ えしょん ぷ ろ せす

みゆ えしょ ぷ ろ せす

57

Am⁷ D⁷ Gm Gm Fm⁷ B^b⁷

60

$\text{♩} = 100$
B^b^Δ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Gm Gm⁷ A^{o7} rit. B^b^Δ