

かざぐるま

ねこのマタギ

♩ = 104
G

G F#7 F#7 Bm Bm D7 D7

The introduction consists of four measures. The first two measures are in G major, and the last two are in D7. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is 104 beats per minute.

5 D D D D F#m F#m F#m F#m

かわされ ちゃ た よ かるく ね

かわされ ちゃ た よ かるく ね

The vocal melody is in G major. The lyrics are: かわされ ちゃ た よ かるく ね. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

9 Bm Bm Bm Bm D D D D

どこか べつの ほ お に ながされて

どこか べつの ほ お に ながされて

The vocal melody is in G major. The lyrics are: どこか べつの ほ お に ながされて. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

13

D G C^{#0} G Em D A D G G

とき にわと おく

とき にわと おく み

18

D D Em Em D D A[#] A[#] C C

みらいに と ば して ぼ く の おもい こみなど そ

らいに と ばして ぼ く の など そ

23

A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ D A G F[#]m

よ か ぜ さ と き にわと お く と

よ か ぜ さ わ く あ

27

E G D A D A G F#m

ば して ぼ く の お も い そ

し あ あ の も あ

31

E G A^{sus4} A D D F#m F#m

よ か ぜ さ き み わ か ざ ぐ る ま な ん だ か

か さ あ わ か ぐ ん

35

G G D A D D F#m F#m

い て ん が と く い な ん だ よ み

て が あ あ い な ん よ

39

G A D D G G Am Am

ご とにね え か ざ ぐ る ま

と え あ か ざ ぐ る ま

43

D D^{o7} Em Em C D D^o Em

かいて んが と く い な ん だ よ

かいて ん が と く い な ん だ よ

47

Am Am⁷ D^{sus4} D G C⁷ F[#]m Bm

み ごと にね え

み ごと に ね え

51

Em A⁷ D D[#]^o G Em⁷ A⁷ rit. D

rit.