

アベに負けへんやつ

ネオ宮沢賢治 a. k. a. まにやーな

♩ = 54

B $\flat$ F B $\flat$ F⁷ E $\flat$ C⁷

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in B-flat major (B $\flat$) with a tempo of 54. The second measure is in F major (F). The third measure is in B-flat major (B $\flat$) with a 7th chord (F⁷). The fourth measure is in E-flat major (E $\flat$). The fifth measure is in C major (C⁷). The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The drum part is a simple kick drum pattern.

4

D⁷ Gm

♩ = 90

Gm

♩ = 90

Dm

あ べ に も ま け ず が せ

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The drum part is a simple kick drum pattern. The lyrics are: あ べ に も ま け ず が せ.

6

D $\sharp$ B $\flat$ Cm Gm

に も ま け ず ゆ き

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The drum part is a simple kick drum pattern. The lyrics are: に も ま け ず ゆ き.

2

8

A^o Dm Gm Dm

り も なつ の や ばさ

10

D[#] B^b Cm Gm

に も ぎ り た

12

Dm Gm E^b F

え た

♩ = 60

14 $\text{♩} = 90$

Gm Cm F B $\flat$

と お ぶ に か ら だ お も ち

16 E $\flat$ Cm Am 7 D 7

よ ん く で わ な く

18 Gm Cm F B $\flat$

け つ か ら い か だ す

20 $\text{♩} = 60$

E $\flat$ Cm Am 7 D 7

い つ も の り か に は ま て い る

22 $\text{♩} = 70$

$B\flat$ F^7 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ F^7

25 $\text{♩} = 90$

$B\flat^{sus4}$ $B\flat$ Dm^7 Dm^7 Gm Gm

い ち に

28

Dm^7 Dm^7 $E\flat$ $E\flat$

ち に け ん ま い け る よ

30 $\text{♩} = 70$

$B\flat$ $B\flat$ Gm Gm

ん ご お と み す

32 Dm^7 Dm^7 Cm^7 Dm^7

ど す こ し の や さ

34 $\text{♩} = 90$ Gm Gm Gm Bb

い お だ ぶ は ら ゆ る ゆ る

36 F Eb Gm Bb

の こ と お じ ぶ ん の か ん

38 F F Gm Bb

し ょ お に い れ ず に よ く よ く み き み

40

F E $\flat$ Gm B $\flat$

き して わ ば き そ し た ら わ

$\text{♩} = 60$

42

F F F

か ら ず

$\text{♩} = 60$

44

F F Gm Gm

$\text{♩} = 143$

46

Gm Gm Gm Gm

の は ら の ま っ お

48

Gm Gm Dm Dm

は や し で が け で

♩ = 60

50

Gm Gm Gm Gm

じ い さ ん わ

♩ = 60

52

Gm Gm Gm Gm

か や ば か り や て い て

♩ = 144

54

F Gm Cm Bb

56

F Gm Cm B $\flat$

8

58

$\text{♩} = 106$
B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$

とんちゃで びよおき ど こでも あれば

8

61

E $\flat$ B $\flat$ $\text{♩} = 144$
Cm 7 F 7

い た ら か ん びよ お ま き

8

63

B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$

しゃ あ ちゃ に つ か め た も ん あ れ ば

65

E $\flat$ B $\flat$ F⁷ B $\flat$

い て か ご い け の ば か お お も い

$\text{♩} = 106$

67

$\text{♩} = 104$ B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$

な ん ちゃ に し の さ う な が あ れ ば

69 $E\flat$ $B\flat$ Cm^7 F^7

い て こ こ わ が ら が ら で い い と い い

71 $B\flat$ F $E\flat$ $B\flat$

ペ え ちゃ に げ ん が あ そ し ょ お あ れ ば

73 $E\flat$ $B\flat$ F^7 $B\flat$

っ あ あ が な い か ら は げ ろ と い い

75 $\text{♩} = 90$

F B $\flat$ B $\flat$ Gm Gm D $\sharp$ D $\sharp$

て り や き の あ じ わ

79 F F B $\flat$ B $\flat$ Gm Gm D $\sharp$ D $\sharp$

な み だ で な が し さ む さ む の な つ わ

83 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 111$

F B $\flat$ B $\flat$ Gm D Gm Gm

お ろ な み ん し い

87

Gm D Gm Gm B $\flat$ F Gm D

み

91

Gm D Gm Gm Gm Dm

$\text{♩} = 103$ $\text{♩} = 103$

み ん な

0 0

94

D $\sharp$ B $\flat$ Cm Gm

に て く の ぼ お と よ

0

96 A° Dm Gm Dm

ば れ ぽ め ら に あ ん に

98 $D^\#$ Bb Cm Gm

せ ん ず く に も せ ん

100 Dm Gm $\text{♩} = 88$ Bb Bb Bb Bb

ず

103 Cm Dm Dm Dm $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$ F F $\text{♩} = 90$

そ お ゆ う も ろ に い

107 Gm Gm Dm Dm Cm F Dm Gm C^7 F $\text{♩} = 88$

わ た し わ な り た

112 $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$ F Gm Dm $\text{E}\flat$ $\text{B}\flat$ Cm F $\text{B}\flat$ F Gm Dm $\text{♩} = 90$

い

119 $\text{E}\flat$ $\text{B}\flat$ Cm F rit.

123



126

