

the next love

四季の旅人通りがかり

[illegible]

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It consists of four staves: two for piano (treble and bass clefs) and two for vocal melody (treble clefs). The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section is in the key of D-flat major (D $\flat$), and the second section is in the key of B major (B). The tempo is marked "2/4". The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The vocal part is a simple melody. The score includes chord changes indicated by letters above the staves: D $\flat$, G $\flat$, B, and C $\sharp$ m.

6

D G G Bm⁷

ほ に

8

Em⁷ Em⁷ C F#m⁷

い て え る の よ こ が お が ま だ む

ら ら ら ら ら ら

10

Am⁷ D⁷ G Bm⁷

ね の お く で ゆ れ て い る た い む と ら べ

ら ら ら ら ら ら ら

12

Em⁷ Em⁷ C Am⁷

る な ん て で き な い け れ ど あ の ひ の ぼ く に

ら

14

D⁷ G B^b F

そ と ふ れ て み た い き み が の ぞ む よ お な ぼ

ら ら ら ら ら ら ら ら

16

Gm Dm Gm Eb

く で い た な ら あ の え が お お ま も れ た

ら ら ら ら ら

18

F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

の だ ろ お か き ざ な こ く は く お さ け た

ら ら ら ら ら

20

Cm F Gm E $\flat$

あ の ひ の ぼ く わ な に が だ い じ か も し

22

F B $\flat$ B C $\sharp$ m

ら ず に いた

24

F#^{sus4} F# G D

あ

26

Em Bm Em C

い と ゆ う ひ と も じ わ ひ さ し い こ

ら ら ら ら ら ら

28

D G C G

こ ろ お う け と る う つ わ で こ

ら ら ら ら ら ら ら ら

30

Am D Em C

いとゆうひともじわ かわらぬおもいお

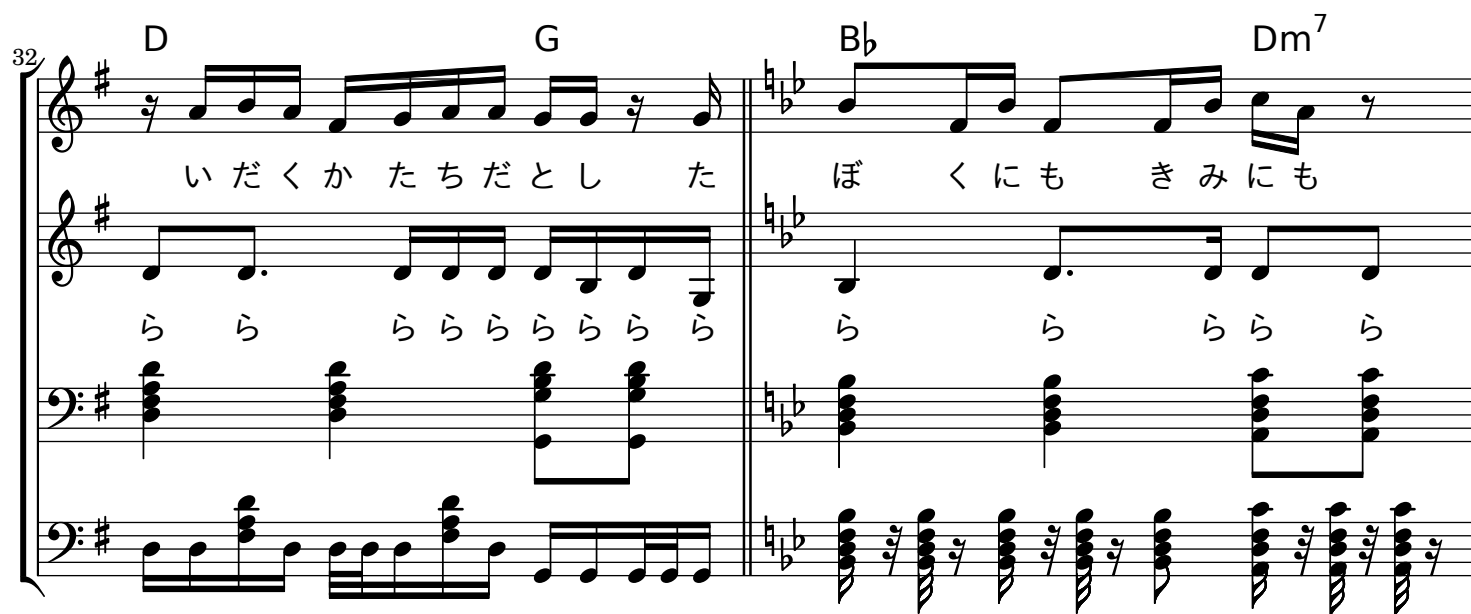


32

D G B $\flat$ Dm⁷

いadakatachidoshita boku ni mo kimi ni mo

ら ら ら ら ら ら ら ら



34

Gm⁷ Gm⁷ Eb Am⁷

toki omodosuchikarawanai daka raso

ら ら ら ら ら ら



36 Cm⁷ F⁷ B^b Dm⁷

い ま お あ る い て い く お も い だ せ る の わ

ら ら

38 Gm⁷ Gm⁷ E^b Cm⁷

よ こ が お ば か り だ け れ ど そ れ が つ ぎ の こ い え の

ら ら ら

40 F⁷ B^b G#m E

あ い ず だ と し ん じ た い

42

F# B G Bm⁷

き みの し

44

Em⁷ Em⁷ C F#m⁷

ぐ さ お お も い だ す た び む ね の お

ら ら ら ら ら ら

46

Am⁷ D⁷ G Bm⁷

く で ち い さ な な み が た つ あ の ひ の

ら ら ら ら ら ら ら ら

48

Em⁷ Em⁷ C Am⁷

ぼくわまだおさなく て ま も る べ き も の さ
ら

50

D⁷ G B $\flat$ F

え み え て い な か た ぽ に い て える が ゆ れ
ら ら ら ら ら ら ら ら

52

Gm Dm Gm E $\flat$

た ほ お か ご ゆ う ひ の い ろ が き み お
ら ら ら ら ら

54

F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

て ら して いた た い む と ら べ る な ん て

ら ら ら ら ら

56

Cm F Gm E $\flat$

で き な い け れ ど あ の こ お け え だ け わ き え

58

F B $\flat$ B C $\sharp$ m

ず に の こ て い る

ら ら ら

60

F#^{sus4} F# G D

こ い

62

Em Bm Em C

と ゆ う こ と ば の か る さ に き ず け な

ら ら ら ら ら ら

64

D G C G

か た ぼ く の み じ ゅ く さ が い ま に

ら ら ら ら ら ら ら

66

Am D Em C

な て や と い た み に な り し ず か に

68

D G Bb Dm⁷

こ ころ お た た い て い る か ぜ に ほ

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

70

Gm⁷ Gm⁷ Eb Am⁷

ど け た か み の に お い が き せ つ の は し

ら ら ら ら ら ら ら ら

72

Cm⁷ F⁷ B $\flat$ Dm⁷

に ま だ の こ て い て ふ れ ら れ な

ら ら

74

Gm⁷ Gm⁷ E $\flat$ Cm⁷

か た き ょ り の す べ て が い ま も ぼ く お そ

ら ら ら

76

F⁷ B $\flat$ G $\sharp$ m E

と た ち ど ま ら せ る

78

F# B G Bm⁷

ぼく にもきみにも

80

Em⁷ Em⁷ C F#m⁷

ときおもどすちからわな い だ から こ

ら ら ら ら ら ら

82

Am⁷ D⁷ G Bm⁷

そ いま おある いてい く お もいでの な か

ら ら ら ら ら ら ら

84

Em⁷ Em⁷ C Am⁷

のよこがおばかりだけれど それでもまええすすむ

ら

86

D⁷ G B $\flat$ F

ゆうきにかえていくあい と ゆうひともじ

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら

88

Gm Dm Gm E $\flat$

の おもさお よお や くいだけるよお

ら ら ら ら ら

90

F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

に な た い ま な ら あ の ひ の ぼ く と わ ち が

ら ら ら ら ら

92

Cm F Gm E $\flat$

う こ こ ろ で だ れ か お た い せ つ に で き

94

F B $\flat$ B C $\sharp$ m

る き が し て い る

ら ら ら

96

F#^{sus4} F# G D

あ わ い

98

Em Bm Em C

こ い が く れ た い た み わ ま だ す こ

ら ら ら ら ら ら ら

100

D G C G

し だ け む ね に の こ る け れ ど ら ら ら ぶ

ら ら ら ら ら ら ら ら

102

Am D Em C

そんぐお くちずさむた び つ ぎ の こ い え の

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

104

D G B $\flat$ Dm⁷

あいずだ と しんじてい る き み の な

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

106

Gm⁷ Gm⁷ E $\flat$ Am⁷

ま え お よば ない ひ び が す こ し ず つ

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら

108

Cm⁷ F⁷ B^b Dm⁷

ぼ く お か る く し て い く み ら い の

ら ら

110

Gm⁷ Gm⁷ E^b Cm⁷

ど こ か で ま た だ れ か お そ と あ い せ る ぼ

ら ら

112

F⁷ B^b E^m C

く で あ り ま す よ お に

114

D G B C#m

Measure 114: Treble clef, D major chord (D, F#, A). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 115: Treble clef, G major chord (G, B, D). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 116: Treble clef, B major chord (B, D, F#). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 117: Treble clef, C#m chord (C#, E, G). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D).

116

F#^{sus4} F# Em C D rit. G

Measure 116: Treble clef, F#^{sus4} chord (F#, C#, E, A). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 117: Treble clef, F# major chord (F#, A, C#). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 118: Treble clef, Em chord (E, G, B). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 119: Treble clef, C major chord (C, E, G). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 120: Treble clef, D major chord (D, F#, A). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D). Measure 121: Treble clef, G major chord (G, B, D). Bass clef, bass line (D, E, F, G, A, B, C, D).