

空林

三好達治/ねこのマタギ

♩ = 104

Chord progression: Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am⁷ Bm⁷

Lyrics: ぶ なの

This system contains the first six measures of the piece. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal line. The first two measures are instrumental, with the vocal line resting. The third measure begins the vocal melody with the lyrics 'ぶ' and 'なの'.

Chord progression: C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

Lyrics: は や し あ ああ

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the lyrics 'は や し' in measure 4, and 'あ ああ' in measures 5 and 6. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Chord progression: Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

Lyrics: な ら の は や し あ ああ

This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'な ら の' in measure 7, 'は や し' in measure 8, and 'あ ああ' in measure 9. The piano accompaniment concludes the piece.

10

C[△] C[△] Am⁷ G⁹ C[△] C[△] Am⁷ G⁹

し らか ば の は や し

し らか ば の は や し

14

C[△] C[△] Am G C D⁷

ひ と と せ わ た し わ や ま に す ま い

あ あ あ ひ と と せ わ た し わ や ま に す ま い か れ

17

F C B^b E⁷ Am G

か れ ら の は る の よ そ お い と か れ ら の あ き の

ら の は る の よ そ お い と か れ ら の あ き の

20

C D⁷ F C B^b E⁷

ちよおら くおみた

ちよおら くおみた あ ああ

23

Am Am B⁷ B⁷

けれども か れら の は だか のす がた

けれども か れ ら の は だか のす がた

25

E⁷ E⁷ Am Am

ゆきのう えの た た ず まい こそ

ゆきのう えの た た ず まい こそ

27

Dm⁷ Dm⁷ Am Am

わ けても わ たしの こ ころ に し みる

わ けても わ た しの こ ころ に し みる

29

B⁷ B⁷ E⁷ E⁷

な ぜ だ ろ お

な ぜ だ ろ お あ ああ

31

Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am Am

そ の こ と わ け お

そ の こ と わ け お

34

G#⁺ G#⁺ C C

といながら きよ おも また は

といながら きよ おも また は

36

F#m⁷ F#m⁷ F F

やしにいこお よ おやく わたし

やしにいこお よ おやく わたし

38

C Dm G

のものとなた このてあしこのろお

のものとなた このてあしこのろお

6
40

C C Dm Dm

ねんがめずらしく
ねんがめずらしく

42

Gm Gm Cm Cm

そのこ towakeo
そのこ towakeo

44

B+ B+ Eb Eb

といながら
といながら

きよ おも また は
きよ おも また は

46

Am⁷ Am⁷ A^b A^b

や しに いこお よ おや く わ た し

や しに いこお よ おや く わ た し

48

E^b E^b Fm B^b

の ものとな た こ のて あし こ の ろお

の ものとな た こ のて あし こ の ろお

50

E^b E^b Cm Gm Fm B^b

ね んが めずらし く よおやく わ た し の

ね んが めずらし く わ た し の

53

G^{sus4} Cm A^b E^b Cm Gm

こ の て あ し こ の ろ お

あ あ あ

こ の ろ お

56

Fm D^o E^b A^b^o E^b+ G

ね ん が

あ あ あ あ あ

あ あ あ

59

Cm⁷ Cm⁷ F F⁹ B^bm⁷ B^bm⁷

62/ E_b E_b^9 A_b^Δ A_b^Δ $\text{♩} = 92$ Dm^7 Dm^7 G^7 G^7
rit. rit.