

らいちゃんの乙が堂

らいちゃん

♩ = 80

F G A^{sus4} A

3 F^Δ G Em⁷ Am

お ぼおさんがか わい い へ び おか て い る

5 F^Δ G C C⁷

な ま え お お と と い う

7 F^{Δ} G Em^7 Am

ふ たりわたのし くく ら し て い る

9 F G A^{sus4} A

お とわ おお きく な て き た

11 F G A^{sus4} A

13 F^{Δ} G Em^7 Am

も お い しょに く ら せ な い

15

F[△] G C C⁷

お と お い け に は な し て や た

32 32

17

F[△] G Em⁷ Am

お と わ さ び し く み ず の な か に き え た

32 32 32 32

19

F G A^{sus4} A

お ぼ お さ ん も さ び し く い え に か え た

32 32 32 32

21

D E A^{sus4} A

あ る ひ こ ど も が い け で あ そ ん で い た

23

Dm G C E#

あ る ひ こ ど も が い け で あ そ ん で い た

25

D E A^{sus4} A

だ い じゃ が で て き た

27

Dm G C E#

こ ども お み ず の な か に ひ き ず り こ ん だ

29

D E A^{sus4} A

こ ども わ あ が て こ な い

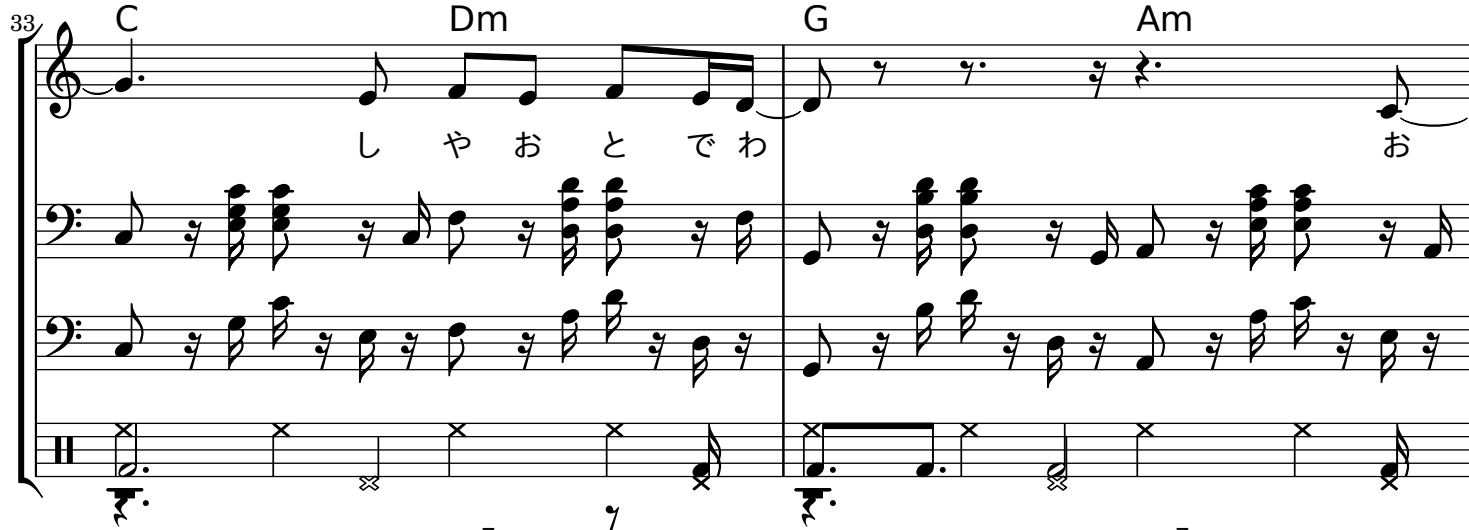
31

C G C C

も

33 C Dm G Am

し や お と で わ お



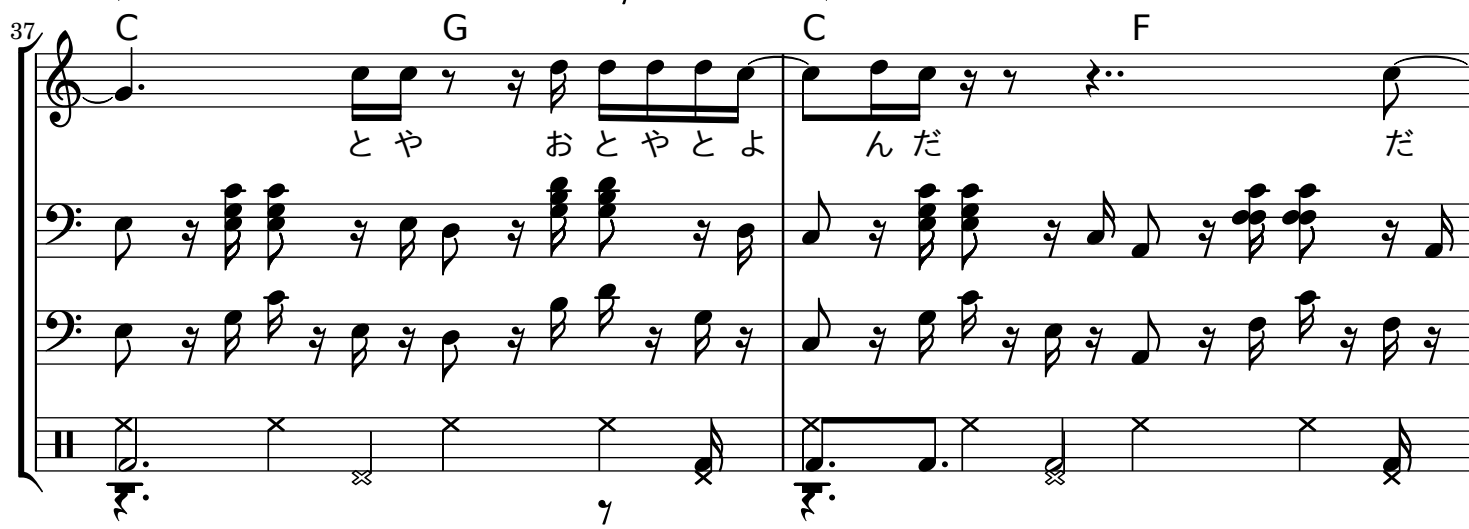
35 F D⁷ G G⁷

ぼ お さ ん わ い け に い た お



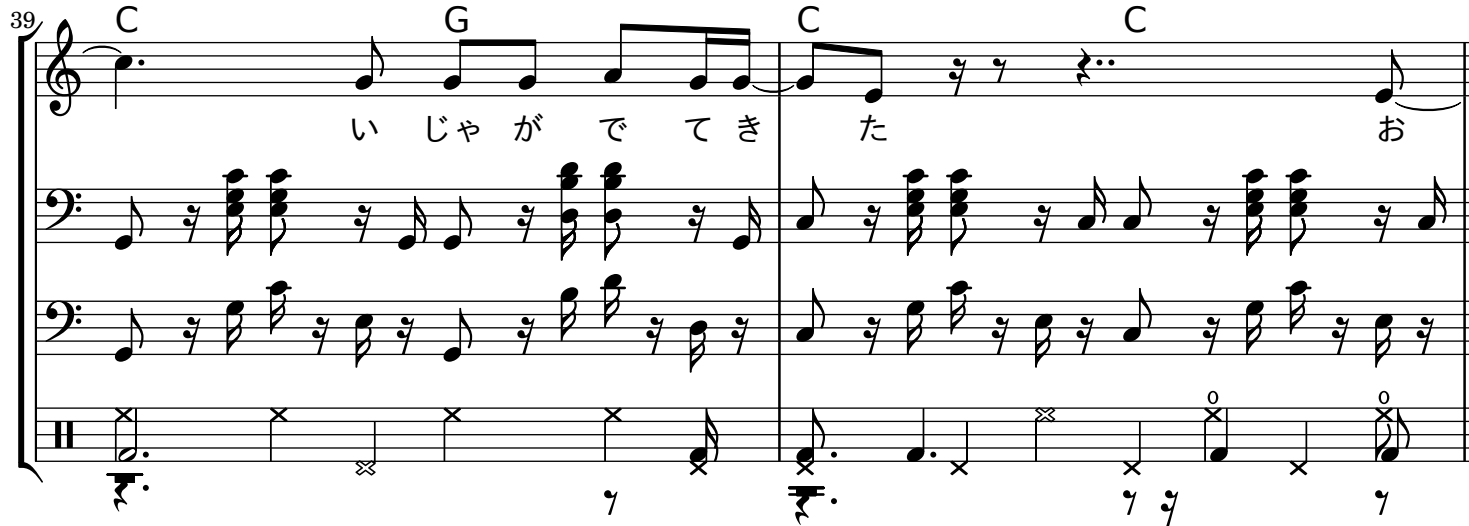
37 C G C F

と や お と や と よ ん だ だ



39 C G C C

い じゃ が で て き た お



41 C Dm G Am

まえわなんてわるいこ とおした だ

43 F D⁷ G G⁷

いじゃわ こおか いし た い

45 C G C F

し に あたまおうちつけてじ さつした こ

47 C G C C

ど も とおとのためにほこら おたてた

49

C G⁷ C rit. C

The musical score consists of two measures, 49 and 50. Measure 49 is in C major and features a bass line with a sequence of eighth notes (C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3) and a piano part with a sequence of eighth notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5). Measure 50 is in C major with a ritardando marking and features a bass line with a sequence of eighth notes (C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3) and a piano part with a sequence of eighth notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5). The score is written for a grand staff with treble, bass, and piano staves.