

ニーカルズメガドラム

ニー☆カル

♩ = 120

Chords: F C F F F Gm

Lyrics: す て え じ に な り

Chords: C Dm B♭ G⁷ C C⁷

Lyrics: ひ び け こ ど お こ こ ろ お お ど ら せ ど ら む り ず む

Chords: F C F B♭ F C

Lyrics: た わ む れ み こ そ が わ が り そ お こ ど お わ ま だ ゆ

Chords: F F F Dm B♭ C

Lyrics: れ つ ず け る す て え じ に な り ひ び け こ ど お

10

♩ = 180

13 Am⁷ Dm B $\flat$ C F Dm

こころお おど らせ どらむり ずむ ゆめのなかこそ

16 B $\flat$ C Am⁷ Dm C⁷ F

がわがり そお こどおわま だゆ れつず ける

19 F Gm C Dm B $\flat$ G⁷

すてえ じに なり ひびけこ どお こころお おど らせ

22

C C⁷ F C F B $\flat$

どらむりずむ たわむれみこそがわがりそお

25

F C F F F C

こどおわま だゆれつずける

28

F F F Gm C Dm

なきたいと き

31

B $\flat$ G 7 C C 7 F C

に げ た い と き い つ も め が

34

F B $\flat$ F C F F

ど ら む が て お さ し の べ て く れ た

37

F Gm C Dm

れ つ ぷ れ ど ら む お ん ざ ふ あ い あ す て え じ

39 B $\flat$ G⁷ C C⁷

に げ な くて も いい

41 F C F B $\flat$

れ つ ぶ れ ど ら む お ん ざ ふ あ い あ す て え じ

43 F C F F

そ れ こ そ が り そ お

45 F Dm B $\flat$ C Am⁷ Dm

す て え じ に な り ひ び け こ ど お こ こ ろ お お ど ら せ

48 B $\flat$ C F Dm B $\flat$ C

ど ら む り す む ひ び き に あ や つ れ て い く ま で

51 Am⁷ Dm C⁷ F F = 270 C

こ ど お わ ま だ ゆ れ つ ず け る

54 F F F = 180 Gm

す て え じ に な り

58

C C⁷ F C

ど ら む り ず む た わ む れ み こ そ

60

F B $\flat$ F C

が わ が り そ お こ ど お わ ま だ ゆ

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves in bass clef. The first staff plays chords and single notes, while the second staff plays a continuous eighth-note pattern. A drum part is indicated by 'x' marks on a staff at the bottom. The score is divided into two measures, each with a key signature change indicated by 'F' and 'B $\flat$ ' or 'C'.

62

F F F Gm

れ っ ず ける す て え じ に な り

れ っ ず ける す て え じ に な り

64

C Dm Bb G⁷

ひ び け こ ど お こ こ ろ お お ど ら せ

ひ び け こ ど お こ こ ろ お お ど ら せ

66

C C⁷ F C

ど ら む り ず む ひ び き に あ や つ

ど ら む り ず む ひ び き に あ や つ

68

F B $\flat$ F C

れ て い く ま で こ ど お わ ま だ ゆ

70

F F F Gm

れ つ ず ける す て え じ に な り

72

C Dm B $\flat$ G 7

ひ び け こ ど お こ こ ろ お お ど ら せ

74

C C⁷ F C

ど ら む り ず む た わ む れ み こ そ

76

F B^b F C

が わ が り そ お こ ど お わ ま だ ゆ

78

F F F Dm B^b C

れ つ ず ける す て え じ に な り ひ び け こ ど お

81

Am⁷ Dm B $\flat$ C F Dm B $\flat$ C

こころおどらせ どりむりずむ たわむれみこそ がわがりそお

85

Am⁷ Dm C⁷ F F C F rit. F

こどおわまだゆ れつずける