

怨恨

作詞:もちよ/作曲:五六四〇

♩ = 180

Chord progression: C[△] D Em G C[△] D G G

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in C major (C[△] D), and the next two are in D major (C[△] D G G). The melody is played in the right hand with whole notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Chord progression: C[△] D G Em C[△] D

5

このてからこぼれ おちていくもの あまたのもののおみ
このてからこぼれ おちていくもの あまたのもののおみ

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in the right hand, with lyrics written below it. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line in the left hand and block chords in the right hand.

Chord progression: Em G C[△] D Bm Em Am Bm

8

てきたさ どおしてもとめられなくて またひとりぼち
てきたさ どおしてもとめられなくて またひとりぼち

The song continues from measure 8. The melody and lyrics are in the right hand, and the piano accompaniment remains in the left hand. The chord progression changes to Em G, then C[△] D, Bm Em, and finally Am Bm.

12

Em Em Am⁷ D G Em

だ し ろい へ やもみ な れ た も ん だ

だ み な れ た も ん だ

15

Am⁷ D G G⁷ Am⁷ D

し ろい ぬ のもみ な れ た も ん さ こ の つ め たい

み な れ た も ん さ こ の つ め た

18

G Em Am⁷ D G^Δ Em

く う き わ つ ね に つ き ま と て く る か ら ね

い く う き わ つ ね に つ き ま と て く る か ら ね

21

Chords: C[△] D Em G C[△] D Em G

し ろ い へ や も み な れ た も ん だ
し ろ い へ や も み な れ た も ん だ

25

Chords: C[△] D Em G C[△] D

し ろ い め の も み な れ た も ん さ こ の つ め た い
し ろ い め の も み な れ た も ん さ こ の

28

Chords: G G C[△] D G G

く う き わ つ ね に つ き ま と て く る か ら ね
つ め た い く う き わ つ ね に つ き ま と て く る か ら ね

31 $\text{♩} = 120$

D D G A⁷ D A Bm D

だ れ か に き と う ら ま れ て る ぼ く

だ れ か に き と う ら ま れ て る ぼ く

35 G F⁷ Bm A D A

も だ れ か お う ら ん で い る か ら そ こ の き み も う ら ん

も だ れ か お う ら ん で い る か ら そ こ の き み も う ら ん

38 Bm D G F⁷ Bm D

で い る で し ょ ぼ く も き み お う ら ん で る さ

で い る で し ょ ぼ く も き み お う ら ん で る さ

41

D A Bm D G F#⁷

あ ひ と お う ら む も の ど お し い し ょ に お ど り

あ ひ と お う ら む も の ど お し い し ょ に お ど り

44

Bm A D A Bm D G F#⁷

あ か そ お よ ば か さ わ ぎ ば か し て た ら こ の く る し さ も

あ か そ お よ ば か さ わ ぎ ば か し て た ら こ の く る し さ も

48

Bm D G D Em A D A

お さ ま る か な だ れ か に き と

お さ ま る か な だ れ か に き と

52

Bm F#m G D Em A

う ら ま れ て る ぼ く も だ れ か お う ら ん で い る か ら

う ら ま れ て る ぼ く も ぼ く も だ れ か だ れ か お う ら ん で い る か ら

55

D A Bm F#m

ば か さ わ ぎ ば か し て た ら

ば か さ わ ぎ ば あ か し て た ら ば か さ わ ぎ ば あ か し て た ら

57

G D Em A G D Em rit. A

こ の く る し さ も お さ ま る か な

こ の く る し さ も お さ ま る か な