

髭のデザイン

ねこにマインド

♩ = 100

Chords: C, Dm, G⁷, C, F, F, Dm⁷, Dm⁷, G⁷, G⁷

The introduction consists of five measures in 3/4 time. The first two measures feature a treble clef with a whole note chord and a bass clef with a descending eighth-note line. The last three measures feature a treble clef with a whole note chord and a bass clef with a whole note chord.

6

Chords: C, G⁷, G⁷, C, C⁷, F, C, G, C, G⁷

ひげの でざ い ん か お に あ う かたちお ちえ

The vocal entry consists of five measures in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

11

Chords: G⁷, C, C⁷, F, G⁷, C, C, C, C, A⁷

くする あれや これ や と ま るが お おもなが しかく あご

くする あれや これ や と る お し

The continuation of the vocal entry consists of five measures in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

16

Dm Dm Dm G⁷ C C C A⁷

ひげ くちひげ いろ いろと ひ まの でざ いん

ひ ち い と ま ざ お お お

20

Dm⁷ G⁷ C C C G Am Em

なぜか おもしろ い ひ まの でざ いん

おもしろ い ひ まの でざ いん おお

24

F C Dm G C G Am F

な ぜか おも し ろ い

な ぜか おも し ろ い

おお おお

28

C Dm G C

$\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 100$

C C A Δ A Δ

お お お お

32

D $\sharp$ m⁷ G $\sharp$ m⁷ C $\sharp$ m A B G $\sharp$ m⁷

こ の く に で わ この

こ の く に で わ この

35

F $\sharp$ m⁷ G $\sharp$ m⁷ D $\sharp$ ^{o7} G $\sharp$ ⁷ C $\sharp$ m A

ご に お よ ん で い ま さ ら な に

ご に お よ ん で い ま さ ら な に

38

B G#m⁷ F#m⁷ G#⁷ C#m C#m C#m F#m⁷

お する このく
お する ああ このく

42

B⁷ E^Δ A#m⁷ D#⁷ G#⁷ C#m C#m F#m⁷

に でわ このごに およんで いまさら
に でわ このごに およんで いまさら

46

B⁷ E^Δ A#m⁷ D#⁷ G#⁷ C#m

なにお する
なにお する ああああ

49

C#m F#m⁷ B⁷ E[△] A#m⁷ D#⁷ G#⁷ C#m

ど お するの か

ど お するの か あ あ あ

53

C#m F#m⁷ B⁷ E[△] A#m⁷ D#⁷ G#⁷ C#m

あ すの こと わ

あ すの こと わ あ あ あ

57

F#m⁷ F#m⁷ B⁷ B⁷ E[△] E[△] E[△] E[△] rit.

あ すの こと わ

あ すの こと わ あ あ あ

