

風が

ねこにマインド

♩ = 84

Am G⁶ F[△] C Dm⁷ Am B⁷ E⁷

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of A minor (Am) and the last two are in the key of E major (E⁷). The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff: Am, G⁶, F[△], C, Dm⁷, Am, B⁷, and E⁷.

5 Am Dm⁷ G C[△] F⁶ Bm⁷ E⁷ Am Am Dm⁷

かぜ が つれ さ り しず かさ

かぜ が つれ さ り しず かさ

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff: Am, Dm⁷, G, C[△], F⁶, Bm⁷, E⁷, Am, Am, and Dm⁷. The lyrics are written below the staff.

10 G C[△] F⁶ Bm⁷ E⁷ Am Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷

に もど る かん が え ご と お

に もど る かん が え ご と お

The music continues from measure 10. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff: G, C[△], F⁶, Bm⁷, E⁷, Am, Dm⁷, Dm⁷, Dm⁷, and Dm⁷. The lyrics are written below the staff.

15

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷ C C C C Am Am

した くな る

した くな る

20

Am Am Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am Am Am Am

う う のこ された も の

う う のこ された も の

25

Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ E⁷ E⁷ E⁷ E⁷ Am Am

ちい さな そお しっ

ちい さな そお しっ

う う う

30

Am Am Em⁷ Am F^Δ G⁷ Em⁷ Am

ち い さ な そ お し つ

う う う う

34

Bbm⁷ Eb⁷ Ab^Δ Db^Δ Gm⁷ C⁷ Fm⁷ Ab⁹

ど こ か で

ど こ か で

38

Db^Δ Gb⁷ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Ab⁹

き い た

き い た

あ あ あ

お と が す

お と が す

42

Db^Δ Gb⁷ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm Bbm⁷ Eb Ab

る おと す る

る ああ あ おと す る

47

Db Gm⁷ Cm Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Cm⁷ Cm⁷

う う う う う

52

Cm⁷ Cm⁷ $\text{♩} = 60$ Fm Fm Db Eb⁷ Ab rit. Ab

rit.