

らいちゃんの雷井戸 2

らいちゃん

♩ = 80

E⁷ Am G⁷ C

かみなり

3 C C G G⁷

の こどもが くも の う え で あ ば れ て い た あ や ま

5 C C⁷ F F

て く も か ら お ち て き た い ど に は

7 C F D⁷ G

ま て し ま た お ば が

The musical score is written for a piano and guitar. It features a melody line in the treble clef, a bass line in the bass clef, and a guitar line in the bottom staff. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with two measures. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a treble clef and a common time signature. The third system starts with a treble clef and a common time signature. The fourth system starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Japanese and are placed below the melody line. The guitar line includes various chords and techniques such as barre, bends, and slides.

9 E^7 Am G^7 C

ふ た お し た

11 F^Δ G F^Δ G

お ば ば ふ た お と

13 Em^7 Am F^Δ G

れ お ば ば わ し ら ん

15 C C^7 F^Δ G

ふ り お ね が い し ま

17

Em⁷ Am F G

す お ば あさんふたお と

19

A^{sus4} A Dm G

てく ださ い お

21

Dm G C E#

まえわ いつもわるさ おする も

23

D E A^{sus4} A

おわる さ お しま せ ん お

25

Dm G C E#

ばばわ ふたおと て や た あ

27

D E A^{sus4} A

りがと お ご ざい ま す

29

C G C C

そ

31

C Dm G Am

れから かみ な り が な る と く

33

F D⁷ G G⁷

わば ら く わば ら と い え ば か

35

C G C F

み な り わ ど こ か に い て し ま い ま す い

37

C G C C

ず み しのくわばらちょうのお はなしです

39

C G C rit. C