

お別れに寄せて

ねこにマインド

♩ = 88

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷ Bm⁷ Bm⁷

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first two measures are marked with Em⁷, the next two with Am⁷, and the last two with Bm⁷. The melody is primarily in the bass clef, featuring eighth and quarter notes. The treble clef staves contain whole rests.

Em⁷ F#m⁷ G^Δ G^Δ G G

ゆ う め え に
ゆ め な

The second system continues the musical score. It features four staves. The first two measures are marked with Em⁷ and F#m⁷, the next two with G^Δ, and the last two with G. The melody in the bass clef continues with eighth and quarter notes. The treble clef staves contain whole rests. The third measure of the system includes the lyrics 'ゆ う め え に' and 'ゆ め な' written below the notes.

G^Δ G^Δ F^Δ F^Δ E⁷ E⁷

な た わ た し い ま お せ わ に な た
た わ た し い わ

The third system of the musical score consists of four staves. The first two measures are marked with G^Δ, the next two with F^Δ, and the last two with E⁷. The melody in the bass clef continues with eighth and quarter notes. The treble clef staves contain whole rests. The third measure of the system includes the lyrics 'な た わ た し い ま お せ わ に な た' and 'た わ た し い わ' written below the notes.

10

Am Am Am⁷ Am⁷ Am⁷ Am⁷

みなさまのまえです てきな

な の まえです き

13

D D G G⁷ G G

えがおで いる

え お い

き と こん

16

Am⁷ Am⁷ D D Em Em

な こと になると よそく わし て い た けれど

な こと になると よそく わし て い た けれど

19

C C G G C C

それが あた た

それが あた た あ

22

D^{sus4} D D G G G

ああ あ

き と こ ん な

き こ

25

B⁷ B⁷ Em Em C C

こ と に な る と

こ な る と

あ あ あ

28

Am⁷ Am⁷ C C D^{sus4} D^{sus4}

よ そ く わ し て い た け れ ど

よ わ て け れ ど あ あ

31

D D G G Dm⁷ Gm⁷ Dm⁷ Dm⁷

あ あ た す

35

Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷ Cm Bb

けて い た だ い た こ と に わ た し が か え せ

た す けて い た だ い た こ と に わ た し が か え せ

38

Am⁷ D Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷

ないで いたこと その じか んお なくしたこ とが とて

な いで いたこと そ の じか んお な くした こと が

41

Cm Bb Am⁷ D Gm⁷ Gm⁷

も く やし い も とはやくに その

と てもく やし い も とは やく に

44

Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Cm Cm

じか んお なくしたこと が

その ん こと が あああ

47

F F Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷

とて もくやし い も とはや く に

あ とて や はやく に

50

Cm Cm F F Gm⁷ Cm⁷

の じ かん お

あ あ あ

そ の

53

F⁷ Bb Gm⁷ Cm⁷ F⁷ Bb

な く し た と

て も く や し い

じ かん お

と て も

あ あ あ

56

E $\flat$ F D 7 Gm Cm 7 Cm 7 F F Dm 7 Dm 7

61

G 7 G 7 E $\flat$ E $\flat$ F F B $\flat$ B $\flat$

rit. rit.