

君が笑う

REINN

♩ = 140

B $\flat$ Δ C⁷ Am⁷ Dm

The introduction consists of two measures. The first measure is in B-flat major with a key signature of two flats and a common time signature. It features a bass line with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The right hand has a whole note chord of B-flat major with an augmented triangle symbol. The second measure is in C7, with the bass line continuing with a half note C3, a quarter note D3, and a half note E3. The right hand has a whole note C7 chord.

3 Dm Dm Dm Dm Dm Dm

きみがわらうと せかいもわらう そばにいるとこ

きみがわらうと せかいもわらう そばにいるとこ

This system contains the first verse of the song, spanning six measures. The melody is in B-flat major. The lyrics are: 'きみがわらうと せかいもわらう そばにいるとこ' (Kimi ga waraou to seka mo waraou soba ni iru toko). The piano accompaniment features a steady bass line and a right hand with chords and moving lines. The first measure has a Dm chord, and the subsequent measures also have Dm chords.

6 Dm Dm Dm Dm Dm Dm

ころがおどる ぼくのめ にわき みしかいない

ころがおどる ぼくのめ にわき みしかいない

This system contains the second verse of the song, spanning six measures. The melody is in B-flat major. The lyrics are: 'ころがおどる ぼくのめ にわき みしかいない' (Koro ga odoru boku no me ni waki mi shi ka i nai). The piano accompaniment continues with a steady bass line and a right hand with chords and moving lines. The first measure has a Dm chord, and the subsequent measures also have Dm chords.

9

Dm Dm Dm Dm A[△] B

きみのためにな んもおしまない きみのこえわゆめ

きみのためにな んもおしまない きみのこえわゆめ

12

C#m E A[△] B

えのちけ と ぼくのみらいおい

えのちけ と ぼくのみらいおい

14

C#m E A[△] B

ろどるら いと ふたりのみちわか

ろどるら いと ふたりのみちわか

16

E E A[△] B

ぜ に の て と き お こ え て ひ び

ぜ に の て と き お こ え て ひ び

18

E E B^b[△] C

く あ い の う た ぼ く の あ い に き み

く あ い の う た ぼ く の あ い に き み

20

Dm F B^b[△] C

わ こ た え て く れ た ぼ く の あ い お す べ て

わ こ た え て く れ た ぼ く の あ い お す べ て

22

Dm F B $\flat$ Δ C

き み わ う け え れ た ぼ く お あ い し て く

き み わ う け え れ た ぼ く お あ い し て く

24

F F B $\flat$ Δ C

れ た だ か ら ぼ く わ き み お

れ た だ か ら ぼ く わ き み お

26

F F B $\flat$ Δ C

し あ わ せ に し て あ げ る め お と じ て も き み

し あ わ せ に し て あ げ る め お と じ て も き み

28

Dm F B $\flat$ Δ C

が み え る ほ し の あ い だ に ひ

が み え る ほ し の あ い だ に ひ

30

Dm F B $\flat$ Δ C

か る ほ お せ き こ の せ か い に き み

か る ほ お せ き こ の せ か い に き み

32

F F B $\flat$ Δ C

が い る な ら ほ か に な ん も い ら

が い る な ら ほ か に な ん も い ら

34

F F B $\flat$ Δ C

ない さ よぞらに え がくふ

ない さ よぞらに え がくふ

36

Dm F B $\flat$ Δ C

たりのすとおりのい つきよのもとでだ

たりのすとおりのい つきよのもとでだ

38

Dm F B $\flat$ Δ C

きしめた い えええんのちかい

きしめた い えええんのちかい

40

F F B $\flat$ Δ C

お こ こ ろ に き ざ む ぼ く た ち わ む て き

お こ こ ろ に き ざ む ぼ く た ち わ む て き

42

F F B $\flat$ Δ C⁷

な み ら い ぼ く の あ い に き み わ

な み ら い ぼ く の あ い に き み わ

44

Am⁷ Dm B $\flat$ Δ C⁷

こ た え て く れ た ぼ く の あ い お す べ て き

こ た え て く れ た ぼ く の あ い お す $\sharp$ べ て き

46

Am⁷ Dm B $\flat$ ^Δ C⁷

みわう け え れ た ぼ く お あ い し

みわう け え れ た ぼ く お あ い し

48

Am⁷ Dm B $\flat$ ^Δ C⁷

て くれ た だ け ら ぼ く わ き み お し

て くれ た だ け ら ぼ く わ き み お し

50

Am⁷ Dm Dm Dm Dm Dm

あ わ せ に し て あ げ る ぼ く の あ い に き み わ こ た え て く れ た

あ わ せ に し て あ げ る ぼ く の あ い に き み わ こ た え て く れ た

53

Dm Dm Dm Dm Dm Dm

ぼくの あいお す べて き みわう け え れ た ぼ く お あ い し

ぼくの あいお す べて き みわう け え れ た ぼ く お あ い し

56

Dm Dm Dm Dm Dm Dm

て くれ た だ から ぼ く わ き み お し あ わ せ に し て あ げ る

て くれ た だ から ぼ く わ き み お し あ わ せ に し て あ げ る

59

A[△] B E rit. E