

らいちゃんのガリバー旅行記

らいちゃん

♩ = 100

The musical score is written for guitar and voice. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 100 beats per minute. The score is divided into four systems, each with two measures. The guitar part is written in a standard six-string format, with chords and a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal part is written in a single staff, with lyrics in Japanese. The lyrics are: 'が', 'りばあわふなのりである', 'あ', 'るひこおかいにでた', 'て', 'んきもい い', 'う'. The chords are Gm, Dm, and Gm. The tempo is 100.

が

りばあわふなのりである

あ

るひこおかいにでた

て

んきもい い

う

10

Dm Dm Db Db

みもおだ やかである

12

Ab⁷ Db Db Db

きゅうに そら

14

Db Db Db Db

がくもりうみがあれてきた お

16

Db Ab⁷ Db Db

おあらしである 心

18 D \flat D \flat D \flat D \flat

ねわこの はのよおにまい ち

20 A \flat ⁷ D \flat E \flat E \flat

んぼつしてしま た

22 B \flat ⁷ E \flat E \flat E \flat

が

24 E \flat E \flat E \flat E \flat

りばあわ ふとめがさめた す

26

E_b Bb^7 E_b E_b

なはまで ねてい る た

28

E_b E_b E_b E_b

すか た か

30

Bb^7 E_b Fm Fm

らだがう ごかな い まわりになんかがうじょお

32

D_b D_b A_b A_b

じょ して い る ちいさ なにんげんがたく

34

E \flat E \flat Fm Fm D \flat D \flat

さんい る からだわろおぶでつなが れてい る

37

A \flat A \flat E \flat E \flat A \flat A \flat

かみのけまでつながれ ている

40

E \flat E \flat Fm Fm D \flat D \flat

こびとのくにであ る

43

Ab Ab Eb Eb Fm Fm

おおさ まが きた じじょお はなし

46

Db Db Ab Ab

た みやこ までつれてい て

48

Eb Eb Bm⁷ C#m⁷

く れた

50

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷

あるにち おお きゅう

52

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷

がかじに な た がりばあ わお し

54

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

こでひお けし た べつ のひ にて きがせ めて きた

57

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

が り ば あ わ ひ と り で お い は ら た

59

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

61

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

が り ば あ わ か ん し ゃ さ れ た が

63

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

しよ く りよお が か かり すぎ る

65

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

しんだら そのしよ りが たいへん である

67

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

がりばあ わこび とのく におでる ことにな た

69

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷

ふねでう みお ただ

72

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

よ て いた おお きな ふ ねが きた

75

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

じじよおお はなし てもだれ もしんじ てくれ ない

77

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷

こびと のく くの どうぐ おみ せた

80

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

こびと のく にの はなし おした

83

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷

みんなわし んじて くれ た がりば あわ こきよ

86

D[△] D[△] Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

おにか えた また こお かい にでた くな た

89

Em Em C rit. C