

かなかな

五六四〇/野口雨情

♩ = 120  
E

B

C#m

F#

Piano introduction in E major, 4/4 time. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The music begins with a whole rest in the treble and a bass line of quarter notes: E4, F#4, G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4. Chords are indicated above the staves: E (measures 1-2), B (measures 3-4), C#m (measures 5-6), and F# (measures 7-8).

3

B F# G#m D#m

と き どきいく つかの ふ しの う た ご え の  
あ あ あ あ あ あ

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The vocal line is on the top staff, with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is on the bottom two staves. Chords are indicated above the staves: B (measures 1-2), F# (measures 3-4), G#m (measures 5-6), and D#m (measures 7-8).

5

E B C#m F#

ご おせ えにし ぱいす る こ と が あ り ま す  
あ あ あ あ あ あ

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The vocal line is on the top staff, with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is on the bottom two staves. Chords are indicated above the staves: E (measures 1-2), B (measures 3-4), C#m (measures 5-6), and F# (measures 7-8).

7

B F# G#m D#m

そ の ば あ い わ さ い ご お せ え お く り く し て

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

9

E B C#m F#

う ら わ ざ で き い て み て く だ さ い

あ あ あ あ あ あ あ あ

11

B F# G#m D#m

と お い お や ま の

と お い お や ま の

13

E B C#m F#

かなかな なわ

かなかな なわ

15

B F# G#m D#m

ひとりぼ ちで

ひとりぼ ちで

17

E B C#m F#

なきま したた

なきま したた

19

G#m G#m F# F# G#m G#m

か あさ ん た ず ね に で かけ ま

か あさ ん た ず ね に で かけ ま

22

F# F# E B C#m<sup>7</sup> B

しよ お と お さ ん た ず ね に

しよ お と お さ ん た ず ね に

25

A G#m F#<sup>sus4</sup> F# B F#

で かけ ま しよ お と お い お

で かけ ま しよ お と お い お

28

G#m D#m E B

や ま の か な か

や ま の か な か

30

C#m F# B F#

な わ ひ とり ぼ

な わ ひ とり ぼ

32

G#m D#m E B

ち で な き ま

ち で な き ま

34

C#m F# B B

し た ひ さ え く れ る れ  
し た ひ さ え く れ る れ

36

F# F# E E B B

ば か あ な か な  
ば かな かな かな かな

39

E F# B B E F#

め さ え さ ま せ ば か あ な か  
め さ え さ ま せ ば かな かな

42

B                    B                    E                    B                    C#m                    F#

rit.

rit.

な  
か な か な