

青い花 coloring book

点点【自動作詞】+ キコ

♩ = 76

G^{Δ} G^{Δ} A A $F\#m^7$ $F\#m^7$

あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It is in 4/4 time with a tempo of 76. The key signature has two sharps (F# and C#). The first measure is a whole rest. The second measure contains a vocal line with four eighth notes (A4, A4, A4, A4) and a piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). The third measure contains a vocal line with a half note (A4) and a piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Chord symbols are placed above the staves.

4

Bm^7 Bm^7 G^{Δ} G^{Δ} A A

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. Measure 4 has a vocal line with eighth notes (A4, A4, A4, A4, A4, A4) and piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Measure 5 has a vocal line with a half note (A4) and piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Measure 6 has a vocal line with four eighth notes (A4, A4, A4, A4) and piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Chord symbols are placed above the staves.

7

$F\#m^7$ $F\#m^7$ Bm^7 Bm^7 G^b $E^b m^7$

♩ = 130

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. Measure 7 has a vocal line with a whole note (A4) and piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Measure 8 has a vocal line with eighth notes (A4, A4, A4, A4, A4, A4) and piano accompaniment of eighth notes (A2, C#3, E3, G3). Measure 9 is a key change to B-flat major (two flats) and contains a vocal line with a whole note (G4) and piano accompaniment of eighth notes (G2, Bb3, Db4, Eb4). Chord symbols are placed above the staves.

10

Ab⁷ D^b B^bm Ebm Ab⁷ D^b

ひだまりのよ おなみちお あるく

ひだまりのよ おなみちお あるく

13

G^b Cm⁷ F⁷ B^bm

しんじるこころのきえ

しんじるこころのきえ

15

B^b7 Ebm Ab⁷ Abm

るつずきみていたあ

るつずきみていたあ

17

Bb^7 Ebm Ab^7 Db

な た の う た ご え ど こ か で

な た の う た ご え ど こ か で

19

Db Ab Bbm Fm Gb Db

す べ て だ た こ ど く さ え も い

す べ て だ た こ ど く さ え も い

22

Ebm Ab Db Ab Bbm Gb

つ か き え て ひ だ ま り の こ と き せ き お

つ か き え て ひ だ ま り の こ と き せ き お

36

G G D D

て あ お く ふ た り の は な が

て あ お く ふ た り の は な が

38

A A Bm Bm

さ い て ば ら の よ お に

さ い て ば ら の よ お に

40

G G D D

あ な た が ち た

あ な た が ち た

42

A A Em⁷ Em⁷

44

F^{#7} F^{#7} B^{sus4} B^{sus4}

46

B B G G

きみ と ある くま
きみ と ある くま

48

A A B^{sus4} B^{sus4}

ち な み だ た あ の ひ の よ お に
 ち な み だ た あ の ひ の よ お に

50

B B G G

さ い た は な ひ と つ ち て い
 さ い た は な ひ と つ ち て い

52

A A B^{sus4} B^{sus4}

る ん だ ろ お だ か ら さ か せ
 る ん だ ろ お だ か ら さ か せ

54

B B B^{sus4} B^{sus4}

よ い ち り ん
よ い ち り ん

6 6

56

B rit. B

rit.

6 6 6 6