

# 天馬少女(てんましょうじょ)

作詞:夜狩尾 / 作曲:tao\_hiro

♩ = 128  
Cm Cm Ab Ab Eb Eb

4 Bb Bb Cm Cm

ぎんの ふあうんてんにうかぶ  
あ あ あ

6 Ab Ab Eb Eb

がらすさいくのはねで むなもとでうつむいているま  
あ あ あ あ あ

8

B $\flat$  B $\flat$  Cm Cm

かなはなた ばのひみつおしるす きよおめ んにそ とのこした

あ あ

あ あ あ

10

A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

みずのあしあとたちわ みらいにわのこらないからせめ

あ あ

あ あ あ あ

12

B $\flat$  B $\flat$  G $\sharp$  $\Delta$  Gm $^7$

てすうびよお かんでもたわむれる まよなかにういんくしてこ

あ あ

あ あ

14

Cm Cm<sup>7</sup> G#<sup>△</sup> B<sup>b</sup>

ぼれたほし くずのなみ だ まだかえり たくないと にあわな

あ あ あ あ あ

16

B<sup>°</sup> Cm G#<sup>△</sup> Gm<sup>7</sup>

いわがままおい たけれ ど だ れ も ひろいわし なくて

あ あ あ あ あ

18

Cm Cm<sup>7</sup> G#<sup>△</sup> B<sup>b</sup>

かいてんも くぼわめぐる ず とおろ さないでと あなたの

あ あ あ あ あ

20

B<sup>o</sup> Cm Cm Cm

せなかでねむりたか た の のぞか れたくないひよおじよお お

あ あ あ あ あ あ

22

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

まえが み でかく した ひ と み のおく から

あ あ あ あ あ あ

24

E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm

う ま れ そおな の ば ふれら れたくないかんじよお に

あ あ あ あ あ あ

26

Ab Ab Bb Bb

くさり おまきつ けて ひたかくしにした

あ あ あ あ あ あ

28

Eb G<sup>7</sup> G#<sup>△</sup> Eb

こわれやすいらぶ こおしてよるが

あ あ あ あ あ ああ

30

Bb Cm<sup>7</sup> G#<sup>△</sup> Eb

くるこわが た わたくしだけのこい

あ あ あ あ あ ああ

32

B $\flat$  Cm<sup>7</sup> G $\sharp$  $\Delta$  E $\flat$

お わ る の だ い じ ょ お ぶ こ お し て よ る が

あ あ あ あ あ あ あ

34

B $\flat$  Cm<sup>7</sup> G $\sharp$  $\Delta$  E $\flat$

く る こ わ が た わ た く し だ け の こ い

あ あ あ あ あ あ あ

36

B $\flat$  Cm<sup>7</sup> A $\flat$  $\Delta$  B $\flat$

お わ る の だ い じ ょ お ぶ よ か ぜ に み ち び か

あ あ あ あ あ あ あ

38

Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb

れて さよならの やかんひこお いつまでもきれいなままの

あ あ あ あ あ あ あ

40

C<sup>sus4</sup> C Ab<sup>Δ</sup> Bb

ゆめものがたりの あんどろめだ みずたまりに うつ

あ あ あ あ あ あ あ

42

Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

た それがわたしのすべてよ おしえてくれた のわよあ

あ あ あ あ あ あ あ

44

$A\flat^{\Delta}$   $B\flat$   $A\flat^{\Delta}$   $B\flat$

け まいおりてきたてんましょおじよが

あ あ あ

46

$Gm^7$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Gm^7$   $A\flat^{\Delta}$   $B\flat$

rit. rit.