

銀の花

作詞: 鶴 / 作曲: ねこにマインド

♩ = 108

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Am⁷ A⁷

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is one flat (B-flat major). The tempo is marked as 108 beats per minute. The first two measures are marked with Em⁷ and Am⁷. The next two measures are marked with Dm⁷ and G⁷. The final two measures are marked with Am⁷ and A⁷. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

4 Dm⁷ G⁷ Am Am Am Am

びるのすきまにあるち
びるのすきまううち

The first verse begins at measure 4. The vocal line is in the upper treble clef, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature changes to B-flat major. The first two measures are marked with Dm⁷ and G⁷. The following four measures are marked with Am. The lyrics are: びるのすきまにあるち (first line) and びるのすきまううち (second line). The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the right hand.

7 B^b B^b B^b B^b

いさなうえきばち
いさなうえあああ

The second verse begins at measure 7. The key signature remains B-flat major. The first two measures are marked with B^b, and the following two are marked with B^b. The lyrics are: いさなうえきばち (first line) and いさなうえあああ (second line). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the right hand.

9 Am Am Am Am

ゆ び で あ な お あ け て ひ

ゆ び で あ な お あ け て ひ

11 Bb Bb Bb Bb

ろ て き た た ね お い れ た

ろ て き た た ね お い れ た

13 Am Am G#+ G#+

さ け よ さ け よ と

さ け よ さ け よ と

15

C C D D

な んど も ね が た た

な んど も ね が た た

17

F F G G

そ し て よ お や く さ い た

そ し て よ お や く さ い た

19

C^{sus4} C^{sus4} C C

う つ く し い ん の は な

う つ く し い ん の は な

21

F^Δ E⁷ A^{sus4} Am D^{♯m}⁷ G^{♯7}

24

C^{♯m} C^{♯m} D^{♯7} D^{♯7}

こ の は な お う る た め に

こ の は な お

26

G^{♯7} G^{♯7} C^{♯m} C^{♯m}

み ち ゆ く お と な に み せ た

み ち ゆ く お と な に

28

F#m⁷ F#m⁷ C#m C#m

だ が み られ る た び に

だ が み られ る

30

D#⁷ D#⁷ G#⁷ G#⁷

て に お え ない と い わ れ た

て に お え ない と

32

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m C#m

ひ が し ず ん で

ひ が し ず ん で

35

B#+ B#+ C#m C#m

い く は え が か お の ま わ
う う か お の ま わ

37

F# F# A A

り お と び か う こ ん な に も し に
り お と び か う し に

39

B B E^{sus4} E^{sus4}

た い と か ん じ た こ と わ
た い と あ あ こ と わ

41

E E F#m⁷ F#m⁷

ないの に うつく しい

ないの に つ し

43

B⁷ B⁷ E^Δ E^Δ E^Δ E^Δ

ぎんのはな てにお えな いと い われた

ぎ は に え と い れ

46

F#m⁷ F#m⁷ B⁷ B⁷ E E

ひが しずん でい く

が し で う あ あ

49

G^{#7} G^{#7} C^{#m7} B⁶ A⁷ G^{#7}

あ あ う

52

G^{#m7} G^{#m7} A A E E E C^{#m}

$\text{♩} = 100$
rit.

rit.