

# 見つかるはず

ねこにマインド

♩ = 90  
F

Chords: F, E<sup>7</sup>, Am, Am

Chords: G, G, F<sup>△</sup>, F<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>

いろ

Chords: Am<sup>7</sup>, G<sup>6</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>

んな ものにほん  
い ろんなものに

Chords: Dm, C, Bm<sup>7</sup>, E

ろ お さ れ な が ら つ き  
ほ んろお されな がら

10 Am<sup>7</sup> G<sup>6</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ひ が た て し ま た お な

つ きひがた てしま た

12 Dm C Bm<sup>7</sup> E

じ な の か し ら

お なじ な の か し ら

14 Am Am B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

わ た し わ う ら し ま た ろ お り ゆ う ぐ う じ よ お で あ

わ し た り ゆ ぐ で

17

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> Dm B<sup>o7</sup>

そんだ よおなものだ から

そ よ な か あ あ

21

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm F<sup>6</sup> Em Am Am

あ あ

25

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

で もしあわせだ た

で もしあわせだ た

28

E E F#m F#m D D

き もするの だ  
 き もするの おお お だ

31

A A D D E<sup>sus4</sup> E

て あおいとり み つけて いたもの  
 て あおいとり み つけて いたもの

34

A C#m F#<sup>7</sup> Bm

で もし あわせ だ た  
 で もし あわせ だ た

36

Bm Bm<sup>7</sup> D A

き も す る の

お お お

38

A C#m F#<sup>7</sup> Bm

だ て あ お い と り

だ て あ お い と り

40

Dm E<sup>7</sup> A A

み つ け て い た も の

い た も の

42

D D E E C#m C#m

わ たしお わか て い た あ な た な ら  
 わ たしお わか て い た あ な た な ら

45

F#m F#m D D E E

き と み つか る は ず よ  
 あ あ あ き と み つか る は ず よ

48

C#m C# F#m F#m D D

み つか る は ず  
 み つか る は ず う う う

51

E E C#m C#

Musical score for measures 51-52. The score is in A major (three sharps). Measures 51-52 feature a bass line with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Chords are E, E, C#m, and C#.

53

F#m F#m D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> rit. A

Musical score for measures 53-54. The score is in A major (three sharps). Measures 53-54 feature a bass line with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Chords are F#m, F#m, D, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup> rit., and A. The piece ends with a double bar line.