

出会ったこと

ねこにマインド

♩ = 200 ♩ = 100

F#m⁷ B⁷ Em Em Am Am B^b B^b

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are marked with a tempo of ♩ = 200 and feature chords F#m⁷ and B⁷. The last two measures are marked with a tempo of ♩ = 100 and feature chords Em, Em, Am, Am, B^b, and B^b. The music is written in C major with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

5

G G C C Em Em Dm Dm

きのお のひる みた ほどお ふだんぎ すがた

きの の おの ひるみた ふ だんぎす が

This system contains the first line of the song, starting at measure 5. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The chords are G, G, C, C, Em, Em, Dm, and Dm. The lyrics are: きのお のひる みた ほどお ふだんぎ すがた. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

9

G G Em Em Am Am

の ひ とびとが みちゆくお おきな くろい くるまに

たの みちゆくお おきな くろい くるまに

This system contains the second line of the song, starting at measure 9. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The chords are G, G, Em, Em, Am, and Am. The lyrics are: の ひ とびとが みちゆくお おきな くろい くるまに. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

12

B \flat B \flat G G Em⁷ Am

て お ふ り み お く て いた

て お ふ り み お く て いた

15

F G C Em⁷ Am Am⁷

そのよ るながめていた ぎ んが

そのよ るながめていた ぎ んが

18

F Em⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷

ちゅうしんなのか そ れ と も わたし のすむところと

ちゅうしんなのか そ れ と も わたし のすむところと

21

Am Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C

おなじ しゅうえんおみていたのか

おなじ しゅうえんおみていたのか

24

Am Am Fm Fm G⁷ G⁷

27

Cm Cm Fm Fm Bb Bb

とざんぐちのち かくにある せえざいしよおの

ち かくにある

30

E \flat E \flat A \flat A \flat Fm Fm

ぞ く にひやくねんわ ありそおな

のぞくにひやくねんわ ありそおなた

33

G \flat ^o G \flat ^o G⁹ G⁹ Cm Fm

たいぼくの もく めおみた

いぼくの もく めおみた

36

B \flat ⁷ E \flat Cm Cm

りよ おせ ん お あ る

りよ おせ ん お あ る

38

Ab Ab Bb Bb

く わ た し に く も う ご く
く わ た し に く も う ご く

40

Eb G⁷ Cm Cm

か ぜ が ふ く ゆ う だ い な せ か
か ぜ が ふ く ゆ う だ い な せ か

42

Ab Ab Bb Bb

い に で あ う と お く の い た だ き
い に で あ う と お く の い た だ き

44

Ab Cm Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷

み あ げ る わ た し に

み あ げ る お お わ た し に

47

Ab Ab Eb Eb Db^Δ Db^Δ

く も う ご く か ぜ が ふ く

く も う ご く か ぜ が ふ く お お お

50

Ab Ab Gb^Δ Gb^Δ C⁴⁷ C⁷

で あ う と お く の い た だ き み あ げ る

で あ う と お く の い た だ き み あ げ る

53

Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷

55

A^b A^b E^b E^b

57

♩ = 92

E^b Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷ A^b Fm⁷ B^b⁷ E^b

そして やま ご や で ゆ う ひ お う う う

そして やま ご や で う う う ゆ う ひ お う う う