

咲き誇れ幻想の華花

機影シロモン + キコ

♩ = 120

Chords: D_b^Δ E_b Cm Fm B_bm Cm

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in D_b^Δ with a whole rest in the treble and a bass line of quarter notes: D_b , E_b , F , G . The second measure is in E_b with a whole rest in the treble and a bass line of quarter notes: E_b , F , G , A . The third measure is in Cm with a whole rest in the treble and a bass line of quarter notes: C , D , E , F . The bass line continues with chords: Fm , B_bm , Cm .

4 F^{sus4} F D_b^Δ E_b

だ んま く の す き お み き れ す ば
だ んま く の す き お み き れ す ば

The vocal entry starts at measure 4. The first measure is in F^{sus4} with a whole rest in the treble and a bass line of quarter notes: F , G , A , B . The second measure is in F with a whole note F in the treble and a bass line of quarter notes: F , G , A , B . The third measure is in D_b^Δ with a quarter note D_b in the treble and a bass line of quarter notes: D_b , E_b , F , G . The fourth measure is in E_b with a quarter note E_b in the treble and a bass line of quarter notes: E_b , F , G , A . The lyrics are: だ んま く の す き お み き れ す ば.

6 Cm^7 Fm D_b^Δ E_b

や く か い お ぬ け る お い か え す ひ か り と か げ み ず
や く か い お ぬ け る お い か え す ひ か り と か げ み ず

The vocal line continues from measure 6. The first measure is in Cm^7 with a quarter note C in the treble and a bass line of quarter notes: C , D , E , F . The second measure is in Fm with a quarter note F in the treble and a bass line of quarter notes: F , G , A , B . The third measure is in D_b^Δ with a quarter note D_b in the treble and a bass line of quarter notes: D_b , E_b , F , G . The fourth measure is in E_b with a quarter note E_b in the treble and a bass line of quarter notes: E_b , F , G , A . The lyrics are: や く か い お ぬ け る お い か え す ひ か り と か げ み ず.

8

$A\flat$ $A\flat^7$ $D\flat^{\Delta}$ $E\flat$

からおい ましめて く て り か えす げん

からおい ましめて く て り か えす げん

10

Cm^7 Fm $D\flat$ $E\flat$

そ おの はな お も い がめ えお

そ おの はな お も い がめ えお

12

F^{sus4} F $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 120$ Cm Cm $A\flat$ $B\flat$

か える さ きよ く しよ し ん

か える さ きよ く しよ

15 Cm Cm Ab Bb

しゃ で す でき れ ば しゃん はい あり すげ

し ん しゃ です でき れ ば しゃん はい あり

17 Cm Cm Ab Bb

ん が くだん さ まの しよ お じよ き そ お き よ く の よ お な き よ く

す げ ん が くだん さ まの しよ お じよ き そ お き よ く の よ お な

19 G⁷ Cm Ab Bb

ちよ お の き よ く が い い で す さ ら に い う と か し も つ け て く れ

き よ く ちよ お の き よ く が い い で す さ ら に い う と か し も つ け

21

Cm Cm Cm B \flat

るとたすかります

てく れるとたすかります

23

A \flat G 7 Cm B \flat

ときはなち

ときはなち

25

A \flat G 7 Cm B \flat

う ん め え か え

う ん め え か え

27

A \flat G⁷ Cm B \flat

29

A \flat G⁷ Cm E \flat B \flat rit. B \flat