

# リズム形比較 (instrumental)

zAsso

♩ = 128  
Bm D Em Bm F# F#

4 Bm Bm Bm D Em F#

7 Em Bm F# F# Bm Bm

10

Em Em Bm Bm F# F#

ああ ああ  
ああああああああああ  
ああああああああああ

13

Bm D Em F# Em Bm

あ ああ  
ああああああああああ  
ああああああああああ

16

F# F# Bm Bm Em Em

あ あ  
ああああああああああ  
ああああああああああ



28

F# F# Bm D Em Bm

あああああああ  
あ

31

F# F# Bm Bm Bm D

あ  
あああああ

34

Em F# Em Bm F# F#

あああ あ  
あああああ



46

Em Em Bm Bm F# F#

あああああ あ ああああ あああ ああああ ああああ ああああ

あああ あ あ あ あ あ

49

Bm D Em F# Em Bm

ああ ああ あああ あ ああああ ああああ あああ ああああ ああああ ああああ

あああ ああ あ ああああ

52

F# F# Bm Bm Em Em

ああ ああああ ああああ ああああ ああああ ああああ

ああ ああああ

55

Bm Bm F# F# Bm D

あ あ ああああ あああ  
あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

58

Em Bm F# F# Bm Bm

あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ

61

Bm D Em F# Em Bm

あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ

64

F# F# Bm Bm Em Em

あ あ あ  
あ ああ ああ ああ あ あ あ あああ

あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ  
あ ああ

67

Bm Bm F# F# Bm D

あ ああああ ああああ あ あ あ あああ あ あ あ

あ あ あ  
あ あ  
あああ あああああ

70

Em F# Em Bm F# F#

あ あ  
あ ああ あ ああ ああ ああ ああ あ

あああ ああ ああ ああ ああ  
あ あ ああ あ



73

Bm Bm Em Em Bm Bm

あ あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ ああ  
あ あ ああ

76

F# F# Bm D Em F#

あああ ああ ああ  
あ あ あ  
あ あ  
あ ああ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ

79

Em Bm F# F# Bm Bm

あ ああ あ  
あ あ あ  
あ ああ ああ  
あ ああ ああ  
あ ああ  
あ ああ

82

Em Em Bm Bm F# F#

あ ああ ああ  
あ ああ あああああ  
あああああ ああ あ

あ ああ  
あ ああ  
あ あ

85

Bm D Em F# Em Bm

あ ああ  
あ あ  
あああああ ああ  
あああああああ  
あ ああ あああ

88

F# F# Bm Bm Em Em

あ あ  
あ ああ あ  
ああああ あああ

91

Bm Bm F# F# Bm D

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ あ あ

94

Em Bm F# F# Bm Bm

$\text{♩} = 256$   
Bm Bm  
rit.

rit.