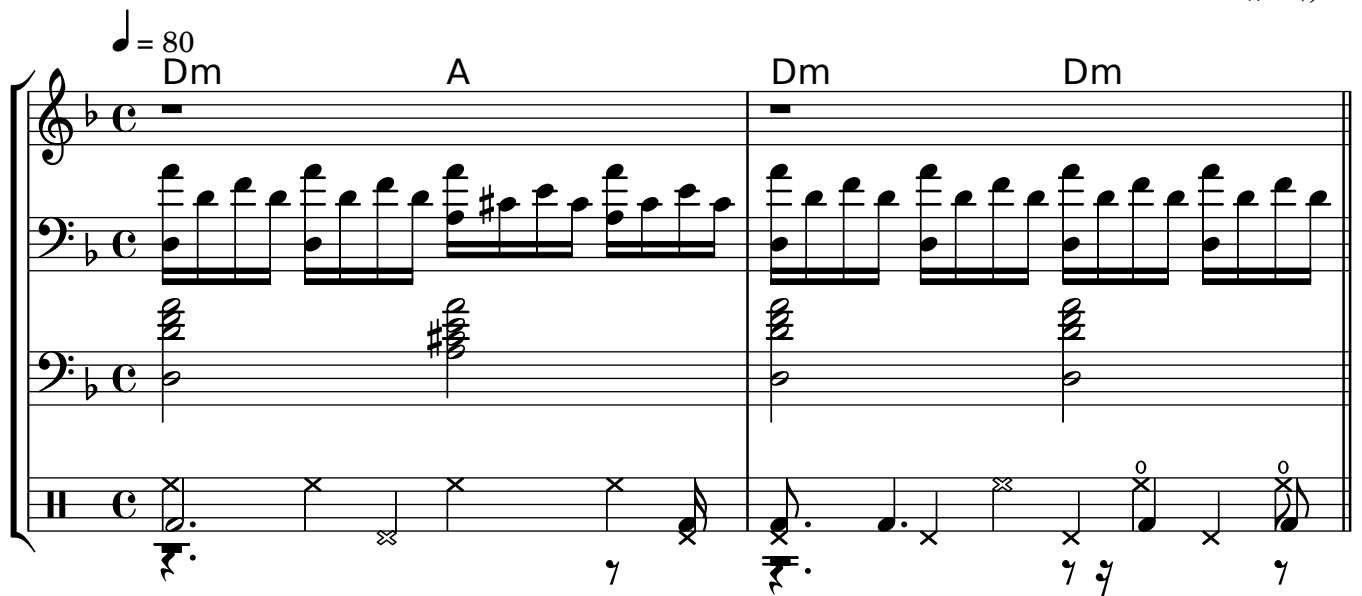


亡くし物(歌なし)

かっけー

♩ = 80

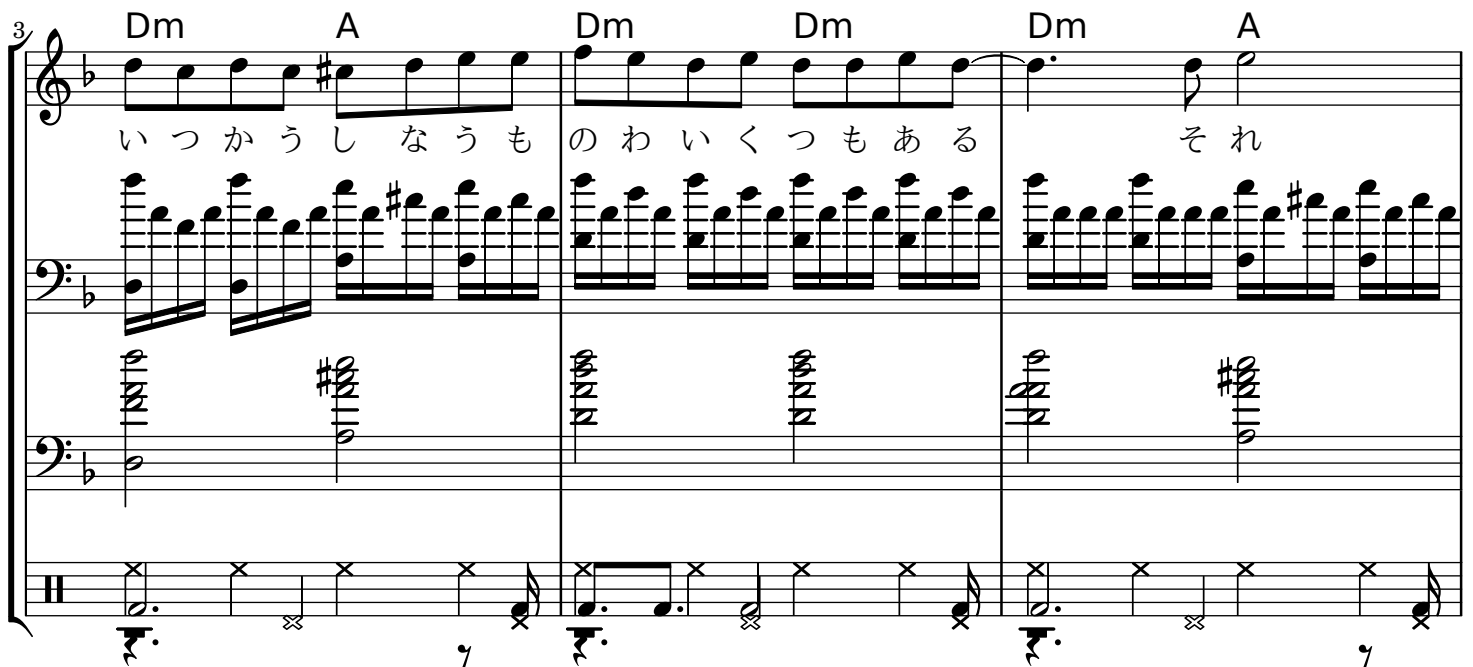
Dm A Dm Dm



3

Dm A Dm Dm Dm A

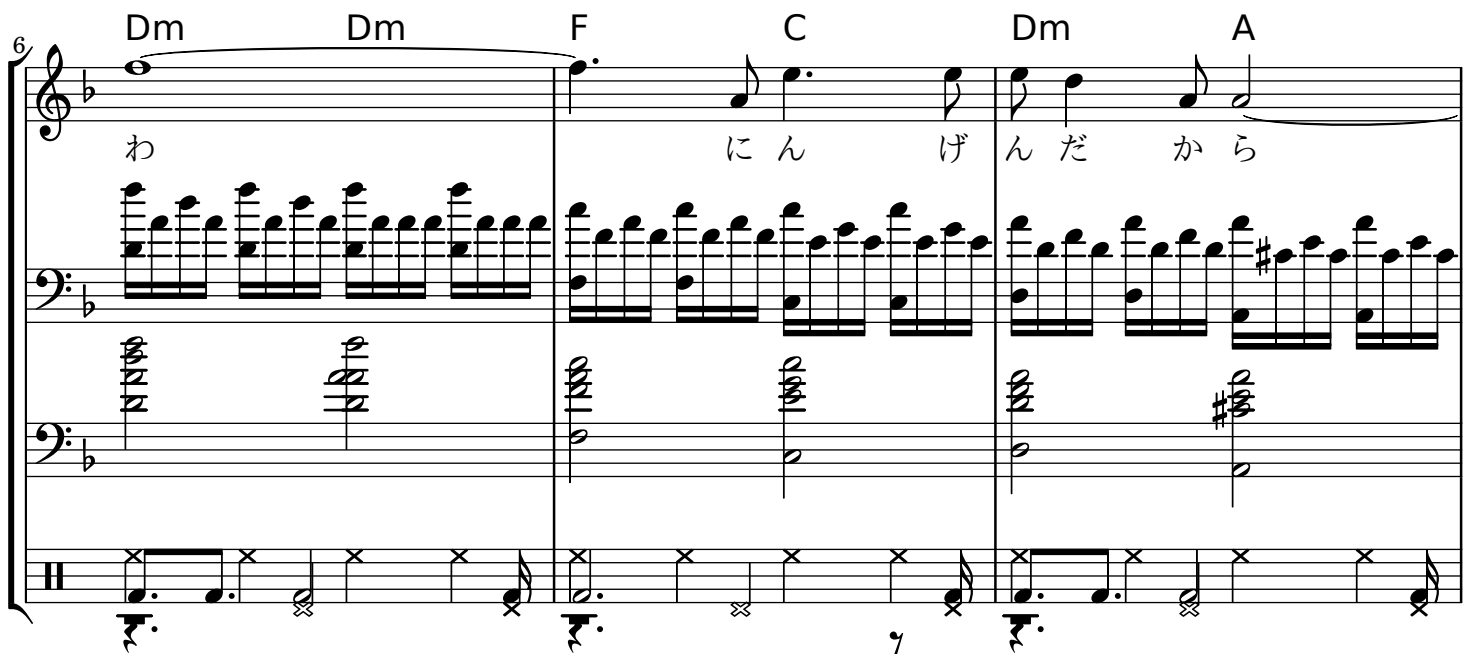
いつかうしなうものわいくつもある それ



6

Dm Dm F C Dm A

わ にんげんだから



9 Dm A Dm Dm F C⁷

だれ に でも ある かな しい なら

12 F C⁷ F B $\flat$ C C

ば な け ば い い だ れ か お う し な た の な ら む り し な く て い い

15 F F⁷ B $\flat$ B $\flat$ m F C⁷

じ ん せ え わ か な ら ず だ れ か お う し な う か ら う ば う

18

F F F C⁷ F C⁷ F B $\flat$

から かな しみおきよお かんしてみたい い ちど でも

22

C C F F⁷ B $\flat$ B $\flat$ m F C⁷

いい から うしな たともにも おいちどあいたい かなしみわかんた

26

F F F C⁷ F F

んにわ う まらない

29

B F#⁷ B B B F#⁷ B F#⁷

しん ゆうともだ ちかぞくじぶん

Measure 29: Chords B, F#⁷. Measure 30: Chords B, B. Measure 31: Chords B, F#⁷. Measure 32: Chords B, F#⁷. The vocal line starts in measure 31 with the lyrics 'しん ゆうともだ ちかぞくじぶん'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern in the right hand. The drum line features a bass drum and snare pattern.

33

B E F# F# B B⁷

も お ど お な ちやうんだろお ぼくのせえでいやなお

Measure 33: Chords B, E. Measure 34: Chords F#, F#. Measure 35: Chords B, B⁷. The vocal line continues with the lyrics 'も お ど お な ちやうんだろお ぼくのせえでいやなお'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern in the right hand. The drum line features a bass drum and snare pattern.

36

E Em B F#⁷ B B

もいさせ ちゃ たかな ぼく の せえ で

Measure 36: Chords E, Em. Measure 37: Chords B, F#⁷. Measure 38: Chords B, B. The vocal line continues with the lyrics 'もいさせ ちゃ たかな ぼく の せえ で'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern in the right hand. The drum line features a bass drum and snare pattern.

39

B F#⁷ B F#⁷ B E F# F#

ごめ んね あ あ

43

B B⁷ E Em B F#⁷ B B

ごめ んね ごめ んね

47

B F#⁷ B F#⁷ B E F# F#

うしな たものわ にどとかえらない あの こも

51

あ の こ も ぼ く さ え も

55

も お な ん も う し な い た く な い け し て ひ と り も う し な う な ら

60

ば ぼ く で ゆ る し て く れ