

青い幻影の星

ねことコンパス/こと

♩ = 120
C

Am D G C[△] B⁷

あ おいげ ん
あ おいげ ん

This system contains the first three measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 120 beats per minute. The first two measures are instrumental, with a piano accompaniment in the bass clef. The third measure begins the vocal melody with the lyrics 'あ おいげ ん'.

Em⁷ G⁷ C[△] D⁷ Bm⁷ Em

ええのほし
ええのほし

This system contains measures 4 through 6. Measure 4 continues the vocal melody with the lyrics 'ええのほし'. Measures 5 and 6 are instrumental, featuring a piano accompaniment with a steady bass line and chords in the right hand.

C[△] D⁷ Bm⁷ Em

ごがっ
ごがっ こどもたちの きせつ

This system contains measures 7 through 10. Measure 7 continues the vocal melody with the lyrics 'ごがっ'. Measures 8 and 9 continue the vocal melody with the lyrics 'こどもたちの きせつ'. Measure 10 is instrumental, concluding the system with a piano accompaniment.

9

C[△] D⁷ Bm⁷ Em

ひかり あふれ わかば かがやく

ひかり あふれ わ かばか がや く

11

C[△] D⁷ Bm⁷ Em Em Em

み ずのほしがよくにあう おとなたちわ

みずのほしが よくにあ う おとなたちわ

14

Bm⁷ Bm⁷ C C G G Em Em

こ ん な こ と も お も て い る ま ぶ し い ひ か

こ ん な こ と も お も て い る ま ぶ し い ひ

18

Bm⁷ Bm⁷ Am⁷ Bm⁷ Em Em

り と と も に か げ と ゆ う も の が あ る こ と お
 か り と と も に か げ と ゆ う も の が あ る こ と お

21

C Am D G C[△] B⁷

あ お い げ ん
 あ お い げ ん

24

Em⁷ G⁷ C[△] D⁷ Bm⁷ Em

え え の ほ し
 え え の ほ し

27

C[△] D⁷ Bm⁷ Em

じゅう に がっ こどもたち のよる

じゅうにがっ こどもたち のよる

29

C[△] D⁷ Bm⁷ Em

あお い つきのひかりにじもでた

あおいつきのひかりにじもでた

31

C[△] D⁷ Bm⁷ Em Em Em

こ おふんしてね つけない ゆめおみ たかわ

こおふんして ねつけな い ゆめおみたか わ

34

Bm⁷ Bm⁷ C C G G Em Em

せみがさかなおと たことおちてきた やまなしおた

せみがさかなおと たことおちてきた やまなしお

38

Bm⁷ Bm⁷ Am⁷ Bm⁷ Em Em

べたことよぞらわほしで いはいだた

たべたことよぞらわほしで いはいだた

41

C Am D G C[△] B⁷

あおいげん

あおいげん

44

Em⁷ G⁷ C[△] D⁷ Bm⁷ Em

ええのほし
ええのほし

47

C[△] D⁷ Bm⁷ Em C[△] D⁷

にがつ とびかう
みさ

にがつ とびかう
みさいるやほ おだんも

50

Bm⁷ Em C[△] D⁷ Bm⁷ Em

いるやほおだんもはや
かのものだとおもっていた

は や かのものだとおも
ていた