

なんだか心が広がる

ねこにコンセプト

♩ = 100

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 100. The key signature has two flats (Bb and Eb). The chords are: F⁷, Bb, Gm, Gm, Am⁷, Am⁷, D^{sus4}, D. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in 4/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The chords are: Gm, Gm, A⁷, A⁷, A⁷, A⁷, D⁷, D⁷. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: たれこめるものの なかで こころも ゆがめ られてしま う

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in 4/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The chords are: B⁷, B⁷, Em, Em, Cm, A^{o7}, D⁷, D⁷. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: じぶんのちからで わ どおにも そおゆうひとが おおくならないと

13

Gm Gm A⁷ A⁷ A⁷ A⁷ D⁷ D⁷

なんともみうごき できない さ にんたいわだれでも にかてなものさ

な

17

B⁷ B⁷ Em Em Cm A^{o7} D⁷ D⁷

21

Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷ Cm Bb Am⁷ D

それ でもそらわ はれわたる そんなときにしかほとする

そ も は たる そ と か ほ とする

25

Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷ Cm B^b Am⁷ D

こと ができない か もしれない と ぎんでい たら あ めの と お ちよ お

こ で か れない と い あ と お ちよ お

29

Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷ Cm B^b Am⁷ D

や と たりつ いた やまごや ゆうばえのなか こおひいおのむ

や た い ま ゆ の こ おのむ

33

Gm⁷ F⁶ Eb⁷ D⁷ Cm B^b Am⁷ D

37

E^b F⁷ B^b B^b E^b[△] E^b[△]

そ ん な おもい に ふ け

40

F F Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm Cm⁷ Cm⁷

て いたら も お す かり ほ し ぞら さ せ え ぎ や わ く せ え お

せ え ぎ や わ く せ え

44

Dm⁷ Dm⁷ Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△

さ が し た な ん だ か こ こ ろ が ひ ろ が る よ お だ こ ど

な ん だ か こ こ ろ が ひ ろ が る よ お だ こ ど

47

E^b△ E^b△ F F Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm

も じ だ い の き お く が う か ぶ わ あ ぶ で だ し ゅ つ だ と さ け ん だ

も じ だ い の き お く が う か ぶ わ あ ぶ で だ し ゅ つ だ と さ け ん だ

51

Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷

そん なお もい に ふけ て いた ら もお す か り ほし ぞ ら さ
 いた ら ぞ ら さ

55

Cm⁷ Cm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm B^b7 B^b7

せ え ざ や わ く せ えお さ が し た な ん だ か こ こ ろ が ひ ろ が る よ お だ
 さ が し た が る よ お だ

59

E^b F Gm B^b E^b F B^b rit. B^b

rit.
 rit.