

三度目の夏

こと

♩ = 120

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The first two systems (measures 1-6) are instrumental accompaniment. The third system (measures 7-8) contains the vocal melody. The fourth system (measures 9-10) contains the lyrics and the vocal melody.

System 1 (Measures 1-2): Chords: Eb^Δ, Eb^Δ, F, F. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

System 2 (Measures 3-4): Chords: Dm⁷, Dm⁷, Gm⁷, Gm⁷, Eb^Δ, Eb^Δ. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

System 3 (Measures 5-6): Chords: F⁷, F⁷, B_b, B_b, Abm⁷, Db⁷. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

System 4 (Measures 7-8): Chords: Eb^Δ, Eb^Δ, F, F, Dm⁷, D⁷. The vocal melody is introduced with the lyrics: さ ん ど め の な つ ね が い わ.

System 5 (Measures 9-10): Chords: Eb^Δ, Eb^Δ, F, F, Dm⁷, D⁷. The vocal melody continues with the lyrics: さ ん ど め の な つ ね が い わ.

12

Gm Gm C C Eb Eb

ひ と つ こ と し こ そ か つ

ひ と つ こ と し こ そ か つ

15

F# Ab Bb Bb Eb[△] Eb[△]

そ して ゆ め の ぶ たい に た つ は きゅう お お いて

そ して ゆ め の ぶ たい に た つ は きゅう お お いて

18

Dm⁷ Gm Eb⁶ F Bb⁶ Bb⁶

ず け た せん ぱい た ち の せ な か お み て き た

ず け た せん ぱい た ち の せ な か お み て き た

21

E_b^6 E_b^6 E_b^6 C^{sus4} B_b E_b

そし てきやぶ てんお まか され た さ んど め の

そし てきやぶ てんお まか され た さ んど め の

24

B_b B_b Cm F B_b Gm

な つ き た い に こ た え た い ひ と

な つ き た い に こ た え た い ひ と

27

Cm F B_b B_b Cm F

し あ い で も お お く し あ い お し た い ま だ お わ ら せ た

し あ い で も お お く し あ い お し た い ま だ お わ ら せ た

30

B \flat Gm Cm Gm Cm B \flat

く ない さ ん ど め の な つ
く ない さ ん ど め の な つ

33

E \flat F F B \flat

き た い に こ た え た い
き た い に こ た え た い

35

B \flat F 7 B \flat B \flat

ひ と し あ い で も お お く し あ い お し た い
ひ と し あ い で も お お く し あ い お し た い

37

$E\flat$ F F $B\flat$

まだおわらせたくない

まだおわらせたくない

39

$B\flat$ F^7 $B\flat$ $B\flat$

さんどめのなつ

さんどめのなつ