

蛹化天使(ようかてんし)

作詞:折尾けさ代 / 作曲:tao_hiro

♩ = 80
N.C. Am E C D

あいのほおせきたちが くだけ てつく たすなはま かな
あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords (N.C., Am, E, C, D), and a bass line. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#).

3 E# C D E

しみでみたされていたうみわもお すぐかれはてるのね さい
あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment uses chords (E#, C, D, E). The bass line provides harmonic support.

5 Am E C D

ごのひとしずくが やけて いるのだおながれて たた
あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The key signature returns to one sharp (F#). The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment uses chords (Am, E, C, D). The bass line continues the harmonic progression.

7

E# C E Am

ずんでいるひとりのてんしの いず みおうるおしたとき ゆび

あ あ あ あ あ

9

Am Dm G C

に からま ている ちぎ れ た あかいい とで わ ひか

あ あ あ あ

11

E# A# E Am

り かがやくきずぐち お ぬい あ わせることわ できないから かわ

あ あ あ あ

13

Am Dm G C

き き た せ かい お つ ば さ が さ ら て い て ひ と

あ あ あ あ あ

15

E# A# E Am

み の な か の し ん かい に ど こ ま で も ふ か く ね む て ゆ く の る び

あ あ あ あ あ

17

Dm G C E#

い お は さ ん で い る し お ま ね き が そ ら に と ば し た さ ふ あ

あ あ あ

19

D E A^{sus4} A

い あのぼぶるが つきにうたている なつ

あ あ あ あ あ あ

21

Dm G C E#

か しいめろでいい が かれん だ あおめぐりはじめた ゆめ

あ あ あ

23

D E A^{sus4} A

が われるたびに よみがえるしおさい くも

あ あ あ あ あ あ

25

C Em Em G^o Dm F

てしま た あおいみずかが み お あな たがとびたつひまで きれえに

あ ああ あああ あ あ あああ

28

E⁷ A⁷ C Em Em G^o

みがいておくから それがこのほしの さいごのきねん び ね かが

あ あ あああああ あ

31

Dm F E⁷ A

みのくに のわたしに じゃあねと ほほえむそのひ わ

あ ああ あ あ