

地球上のどこか

梶 / ねことコンパス+ねことコンパス

♩ = 130

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with four staves. The key signature is three flats (B-flat major/C minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 130. The system is divided into three measures. Above the staves, the following chords are indicated: $D\flat^{\Delta}$, C^7 , Fm^7 , $A\flat^7$, $D\flat^{\Delta}$, and C^7 . The melody is primarily in the bass clef, with some notes in the treble clef in the second measure.

Musical score for the second system, featuring a piano accompaniment with four staves and a vocal line. The key signature is three flats (B-flat major/C minor), and the time signature is common time (C). The system is divided into three measures. Above the staves, the following chords are indicated: Fm^7 , $A\flat^7$, $D\flat^{\Delta}$, $D\flat^{\Delta}$, $E\flat$, and $E\flat$. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics:
み み お す ま せ ば
ま せ ば だ
The piano accompaniment continues with four staves.

Musical score for the third system, featuring a piano accompaniment with four staves and a vocal line. The key signature is three flats (B-flat major/C minor), and the time signature is common time (C). The system is divided into two measures. Above the staves, the following chords are indicated: Cm^7 , C^7 , Fm , and Fm^7 . The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics:
だ れ か の あ し お と
れ あ あ あ
The piano accompaniment continues with four staves.

9

B \flat m⁷ B \flat m⁷ E \flat E \flat

み み お す ま せ ば
ま せ ば だ

11

D \flat E \flat A \flat ^{sus4} A \flat

だ れ かの ど ご お
れ あ あ あ

13

D \flat ^Δ D \flat ^Δ C⁷ C⁷

す から かん の あ お ぞ ら

15

Fm⁷ Fm⁷ Ab⁷ Ab⁷

し ろ い く も わ ひ と つ も な い

17

D_b^Δ D_b^Δ C⁷ C⁷

だ け ど な ぜ か わ か る

だ ど か

19

Fm⁷ Fm⁷ Ab⁷ Ab⁷ ♩ = 116
Ab⁷ Ab⁷

も お じ き あ め が ふ る と

も お ふ る と

22

$\text{♩} = 250$

$\text{D}\flat^{\Delta}$ $\text{D}\flat^{\Delta}$ C^7 C^7 Fm^7 Fm^7

25

$\text{♩} = 130$

Fm^7 Fm^7 $\text{A}\flat^7$ $\text{A}\flat^7$

27

$\text{D}\flat^{\Delta}$ $\text{E}\flat^7$ Fm Cm

ぼおや ひ との も の お

ぼおや ひ との も の お

29

Db^{Δ} Eb^7 Fm Cm

うば て わ いけま せ ん と

うば て わ いけま せ ん と

31

Db^{Δ} Eb^7 Fm Cm

ふいに だ れ か に

ふいに だ れ か に

33

Db^{Δ} Eb^7 Fm Cm

はなしか け られた き が した

はなしか け られた き が した

35

Db[△] Eb⁷ Fm Cm Fm Fm

38

Cm Cm Fm Fm

み み お
み み お

40

Cm Cm Db Db

す ま せ ば だ れ か の

42

Ab Ab Bbm G[°]

お も い み み お
お も い み み お

44

Fm Fm D \flat m D \flat m

す ま せ ば だ れ か の

46

E \flat ⁷ E \flat ⁷ A \flat Fm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

こ っ ち み

こ っ ち っ ち

49

A \flat E \flat Fm Cm B \flat m⁷ B \flat m⁷

み お す ま せ ば み み お す ま せ ば

あ あ あ

52

E_b^7 E_b^7 A_b^Δ A_b^Δ Cm Cm^7

みみお

あ あ あ

55

D_b^Δ E_b A_b A_b A_b^Δ A_b^Δ

すませば

みみお

あ ああ

58

Cm Cm^7 D_b^Δ E_b A_b A_b

すませば

あ ああ

61

Fm D \flat E \flat Cm⁷

ひと わ みな ひと その もの

ひと わ みな ひと その もの

63

B \flat m⁷ Cm⁷ G^{o7} C⁷

ひと わ みな ひと その もの

ひと わ み

65

Fm Fm Cm Cm D \flat ^{\Delta} E \flat

ひと わ み な

68

Ab[△] Ab[△] Fm Fm Cm Cm

ひ と

あ あ あ

71

Db[△] Eb Ab[△] Ab[△] Fm Fm

そ の も の ひ と わ

あ あ あ ひ と わ

74

Cm Cm Db[△] Eb Ab[△] Ab[△]

み な

み な あ あ あ

77

Fm Fm Cm Cm D \flat Δ E \flat

ひ と そ の も の
ひ と そ の も の

80

A \flat Δ A \flat Δ C^{sus4} B \flat ⁴⁷

あ あ あ

82

F C Fm⁷ Fm⁷ E \flat m⁷ rit. A \flat ⁷ rit.