

前に進む理由

アロンアルファ

♩ = 104

Dm⁷ Em⁷ F^Δ F^Δ

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of D minor (one flat) and 4/4 time, with a tempo of 104. The first measure has a Dm7 chord, and the second has an Em7 chord. The last two measures are in the key of F major (one flat) and 4/4 time, with FΔ chords. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the right hand has a simple chordal accompaniment.

3

Dm⁷ Em⁷ F^Δ F^Δ

で で で で で

あ あ あ あ あ

This system covers measures 3 to 7. The vocal line starts at measure 3 with a triplet of eighth notes. The lyrics are 'で で で で で' (measures 3-5) and 'あ あ あ あ あ' (measures 6-7). The piano accompaniment continues with the same bass line and chordal accompaniment as the introduction.

5

Dm⁷ Em⁷ F^Δ F^Δ

で で で で

あ あ あ あ

This system covers measures 8 to 11. The vocal line starts at measure 8 with a triplet of eighth notes. The lyrics are 'で で で で' (measures 8-10) and 'あ あ あ あ' (measures 11-12). The piano accompaniment continues with the same bass line and chordal accompaniment.

7

Dm⁷ Em⁷ F^Δ F^Δ

で で で で で

あ あ あ あ

あ あ あ

9

Dm⁷ Em⁷ F^Δ F^Δ

で で で で

あ あ あ

あ あ

11

B^b B^b C C

か ぜ の つ め た さ が め だ つ

あ あ あ

あ あ あ あ あ

13

Dm Dm Dm Dm

こ の き せ つ に

あ あ あ あ あ あ

15

Bb Bb C C

ふ く か ぜ わ ぼ く の ひ

あ あ あ あ あ あ

17

Dm Dm F F

と み お か わ か そ お と す る ぬ ま に し

あ あ あ あ あ ぬ ま に し

19

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△] Dm⁷ C⁹

ず んでゆ くよお に わすれられ ないで きごとか
 ず んでゆ くよお に わすれられ ないで きごとか

22

F[△] F[△] Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

ら ぬけだせ な くな ていて も ぼくおう
 ら ぬけだせ な くな ていて も ぼくおう

25

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△] F[△] F[△]

こ かそお とするも の
 こ かそお とするも の

28

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△] Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

さ さいなこ とでもいい すぐいきえてしま いそおでもいい

さ さいなこ とでもいい すぐいきえてしま いそおでもいい

32

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△] Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

ま えにすす むりゆう お き ぼ おの ひかりお

ま えにすす むりゆう お き ぼ おの ひかりお

36

B_b[△] C Dm F B_b[△] C Dm F

さ さいなこ とでもいい すぐいきえてしま いそおでもいい

さ さいなこ とでもいい すぐいきえてしま いそおでもいい

40

B \flat \triangle C F F B \flat \triangle C F F
 ま え に す す む り ゆ う お き ぼ お の ひ か り お
 ま え に す す む り ゆ う お き ぼ お の ひ か り お