

# Composition

ねことコンパス

♩ = 120

N.C. A

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is 120 beats per minute. The first measure (N.C.) is a whole rest. The second measure (A) has lyrics 'そら' (sora) in both vocal staves. The third measure (E) has lyrics 'か' (ka) and 'ら' (ra) in both vocal staves. The piano accompaniment consists of a bass line and a right-hand line with chords.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps. The fourth measure (C#m) has lyrics 'の' (no) and 'ひ' (hi) in both vocal staves. The fifth measure (C#m) has lyrics 'び' (bi) and 'し' (shi) in both vocal staves. The sixth measure (Bm) has lyrics 'が' (ga) in both vocal staves. The piano accompaniment continues with a bass line and a right-hand line with chords.

Musical score for the third system, measures 7-9. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps. The seventh measure (B7) has lyrics 'こ' (ko) and 'ち' (chi) in both vocal staves. The eighth measure (B7) has lyrics 'よ' (yo) in both vocal staves. The ninth measure (E) has lyrics 'い' (i) in both vocal staves. The piano accompaniment continues with a bass line and a right-hand line with chords.

10

D E C#m<sup>7</sup> F#m Bm<sup>7</sup> E

おおおお おお おお お お おおおおお おお

い おお お おお お

13

A A<sup>7</sup> D E C#m<sup>7</sup> F#

おお お おお おお おお おお おお おお おお おお

おお お おお おお おお おお おお おお お

16

Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>sus4</sup> E A E

おおおおお おお おお おお おお おお おお おお

おお おお おお お お お お

19

F#m D A E F#m D

おお お おおお おおお おおお おお おおおお

お お お お お お

22

D<sup>△</sup> E C#<sup>7</sup> F#m D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup>

おおおお おおお おお おおおお おおおお おお おお

お おお おお おお

25

E A F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B B<sup>9</sup>

おお お おおおお

おおおお

28

F#m F#m D D C# F#m

お え れ く と り く び あ の あ と も す ふ い あ

おお お

31

D A A#° D G#° A

ふ い ふ す ず え れ く と り く ぐ ら ん ど ぴ あ

おお お おお お

34

G# G# C#sus4 C# F#m Bm

の は ろ お ぼ り し ん せ く わ い あ お ま じ な い み

お おお お お お ま じ な い み

37

E A D Bm G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

たい な こと ば お ん げ ん の な ま え こ お ど と  
たい な こと ば お ん げ ん の な ま え こ お ど と

40

F#m Bm E A D Bm

り ず む や は あ も に い こ れ ら お く み あ わ せ  
り ず む や は あ も に い こ れ ら お く み あ わ せ

43

G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

き よ く お つ く る の  
き よ く お つ く る の

46

A E F#m Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup>

さしお つく り め ろ で い い に か え た

49

D#m<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m F#m Bm<sup>7</sup>

り て ん ぽ の は や い お そ い お き め る し ら べ お か え

さ し お つ く り め ろ で い い に か え た り て ん ぽ の は や

52

E<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> D#m<sup>7</sup> G#<sup>7</sup>

た り こ お ど お ち よ お せ え し よ き

い お そ い お き め る し ら べ お

54

C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> N.C. C<sup>#m7</sup>

ひ び き お み ち び く む か し か  
か え こ お ど お む か し

56

F<sup>#m</sup> F<sup>#m7</sup> N.C. E

ら そ お し て き た の さ じ だ い せ え  
か ら そ お し て き た の さ じ だ い せ

58

E<sup>#0</sup> F<sup>#m</sup> N.C. C<sup>#m7</sup>

し ん り ゅ う こ お ぶ ん か こ お  
え し ん り ゅ う こ お ぶ ん か こ

60

F#m F#m<sup>7</sup> N.C. E

りゅうのええ きよ おうつりかわるおん

おりゅうのええ きよ おうつりかわるお

62

E#<sup>o</sup> F#m N.C. E

がくおつくてき

んがくおつくて

64

E#<sup>o</sup> F#m N.C. E C#m F#m



67 N.C. E C#m F#m E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

70 A A F#m F#m C#m C#m

た お お お お お お お お お お

き た お お お

73 D<sup>△</sup> E A<sup>△</sup> A<sup>△</sup> F#m F#m

お お お お お お お お お お

お お お お お お お

76

C#m C#m D<sup>△</sup> E A<sup>△</sup> A<sup>△</sup>

おお お おおお お おおおおお おお おお おお おお

おおお お おお

79

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A E

82

F#<sup>sus4</sup> F# D E A rit. A

rit.