

金平糖

nos-

♩ = 120

Chords: A⁷, Dm, G⁷, C

The first system of the musical score for 'Kinpeitang' is in common time (4/4). It features a treble clef with a whole rest, two bass clefs, and a drum set. The bass clefs contain a simple bass line with quarter notes and eighth notes. The drum set part includes a steady bass drum pattern and a snare drum pattern. Chords are indicated above the staff: A⁷ (measures 1-2), Dm (measures 3-4), G⁷ (measures 5-6), and C (measures 7-8).

Chords: Am, Dm, G⁷, C

3
き み わ だ れ か ら の へ ん じ も も と め て な い よ ね

The second system of the musical score includes the first two lines of lyrics. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The drum set part continues with the same pattern as the first system. Chords are indicated above the staff: Am (measures 1-2), Dm (measures 3-4), G⁷ (measures 5-6), and C (measures 7-8).

Chords: F, Bm⁷, E⁷, Am

5
そ お い い な が ら す ぷ う ん い ぱ い の さ と お お い れ て

The third system of the musical score includes the next two lines of lyrics. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The drum set part continues with the same pattern as the first system. Chords are indicated above the staff: F (measures 1-2), Bm⁷ (measures 3-4), E⁷ (measures 5-6), and Am (measures 7-8).

7 **A⁷** **Dm** **G⁷** **Gm**

ゆら ゆら まわ し た み な も お

9 **A⁷** **Dm** **G⁷** **C** **C** **C**

な が め て た

12 **Am** **Dm** **Am** **Dm** **Am** **Dm**

15

Bm Em C#m F#m

17

F#m Bm C C Am Dm

♩ = 40 ♩ = 120

のみこめない ほどのおおきさまでま るめた

20

G C F C C C

ことばお かみくだ くまでわ

23

Am Dm G C

とおもていたけど それ

25

F C C F

さえも じこま んぞくで こんぺえ

27

G E⁷ Am Dm⁷ G F

とおのそだつのお ただひたすらにまつよりも

30

C F G E⁷ Am Dm⁷

も おわ か てい る も のに き ず か な い ふ り

33

G C D D E⁷ E⁷

お す る の わ や め よ お か

36

Dm G C Am

う け た き ず が な お ら な い の わ

38

Dm G C C

じぶんおゆるし ないからだよ

てい

40

Dm G Em Am

よぶんなこおかいもかじょおなせえさいも

42

D D E⁷ E⁷

つごおい い いわけさ

う

44

Am Dm G⁷ C

け た き ず も つ け て し ま た き ず も あ あ

46

F Bm⁷ E⁷ Am

ぼく で よか たんだとお も おのなら

48

A⁷ Dm G⁷ Gm

ま も り た い も の

50

A⁷ Dm G⁷ C

わ そ ば に あ る

52

Dm⁷ G⁷ C C

53

54

C G Am C

ま も り た い も の お ま も れ る つ よ さ

55

56

F F G G

が ほ し い な ら

57

58

C G B \flat A Dm⁷ G⁷

そ お き ず の い み お し た そ の ひ

61

C C A⁷ Dm G⁷ rit. C

か ら