

# 百人一首 第21~30番

藤原定家編 / Orpheus開発チーム+Orpheus開発チーム

♩ = 92

Chord progression:  $Bm^7$   $C\#m^7$   $F\#m$   $F\#m$

Chord progression:  $F\#m$   $Bm^7$   $E$   $A^\Delta$   $D^6$   $G\#m^7$

3  
いまこむといいしばかりにながつきのありあけのつきをまちい

Chord progression:  $C\#7$   $F\#m$   $F\#m$   $Bm^7$

6  
でつるかなそせいほおしふくからにあきのく

8

E A<sup>△</sup> D<sup>6</sup> G<sup>#m</sup><sup>7</sup>

さきのしおるれば むべやまかぜおあらしとゆう

10

C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> Bm Em<sup>7</sup>

らむふんやのやすひでつきみれば ちじにもものこそかなし

12

A D<sup>△</sup> G<sup>6</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup>

けれわがみひと つのあきにはあらねどお

14 **F#7** **Bm** **Bm** **Em7**

お えの ちさと このたび は ぬさもとりあ えずたむけ

16 **A** **D<sup>△</sup>** **G<sup>6</sup>** **C#m7**

や ま もみじの に しきかみのま にまに か

18 **F#7** **Bm** **Am** **G**

ん け なに しおわば おおさか

20

C C E# E

やまのさねかずら ひとにしられでくるよしもがなさ

32 0

32 32 32

22

Am Am Am G C C

んじょうだいじん おぐらやまみねのもみ しばこころあはらば

0

32 32 32

32 32 32

25

Dm E<sup>SUS4</sup> E E

いまひとたびのみゆきまたな むてえしんこお

32 32 0

32 32 32 32

27

F#m C#m D A

みかのはらわきてな が る る い ず み が わ

7 7 32 0 7

29

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> C#<sup>7</sup>

いつみきとてかこいしかるらむ ちゆ お な ご ん か ね す け

7 7 32 0 7 7

31

F#m C#<sup>7</sup> F#m F#<sup>7</sup>

やまざとわふゆぞさ びしさまさりける

7 7 32 0 7 7

33

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m F#m

ひとめもくさもかれぬとおもえば みなもとむ ねゆきあそころあ

7 7 32 32 0 1 7 7 32 32 32 32 7 7

35

F#m Bm<sup>7</sup> E A<sup>△</sup>

て におらばやお らむはつし も の おきまど

7 7 32 32 32 0 7 7

37

D<sup>6</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m

わ せるしらぎくのはな おお し こおちのみつね ありあけ

7 7 32 32 7 7

39

F#m Bm<sup>7</sup> E A<sup>△</sup>

の つれなくみ えしわかれ よ り あかつき

41

D<sup>6</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m

ば かりうきもの わなし み ぶ のた だみね

43

D<sup>6</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> rit. F#m