

SUNDAY

SUNNY

♩ = 175
F#m

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment. The key signature is F#m and the time signature is 3/4. The tempo is marked as 175 beats per minute. The guitar part includes chord diagrams and strumming patterns. The lyrics are in Japanese and consist of the character 'あ' repeated in various patterns.

System 1: Chords: A, B, B. Lyrics: (none)

System 2: Chords: A^{sus4}, A, E, A. Lyrics: (none)

System 3: Chords: D, D, C#, C#. Lyrics: あ ああ ああ ああ

System 4: Chords: F#m, F#m, B, B. Lyrics: あ ああ ああ ああ ああ

9 **Bm** **Bm** **D** **E**

あ あ ああ あ あ ああ

11 **A^{sus4}** **A** **E** **A**

あ ああ ああ あ ああ ああ

13 **D^Δ** **D^Δ** **D^Δ** **D^Δ**

あ ああ ああ あ ああ

15 **A^{#Δ}** **A^{#Δ}** **Bm⁷** **E⁷**

あ ああ ああ ああ ああ ああ

17 D^{Δ} D^{Δ} D^{Δ} D^{Δ}

あ ああ あ ああ ああ ああ
あ あ ああ ああ ああ

19 $A^{\# \Delta}$ $A^{\# \Delta}$ Bm^7 E^7

あ ああ ああ あああ ああ
あ ああ あ あ あああ

21 D^{Δ} D^{Δ} E E

あ あ ああ
あ あ ああ あ

23 $C^{\# m^7}$ $C^{\# m^7}$ $F^{\# m}$ $F^{\# m}$

あ ああああああ ああ
ああ あああああ あ

25 **Bm⁷** **Bm⁷** **C#m⁷** **C#m⁷**

あ あああ あ あ ああ ああ

27 **F#sus4** **F#sus4** **F#** **F#**

あ あああああ ああ ああ あああ ああ

29 **D** **D** **C#7** **F#m⁷**

あ ああ ああ ああ ああああ ああ

31 **D** **D** **E⁷** **E⁷**

あ ああ ああ ああ ああ

33

F#sus4 F#sus4 F# F#

あ あああ あああ ああ あああああ ああ

35

F# F# F# F#

あ あああ ああ ああ あああああ

37

D△ D△ E E

あ あああ ああ ああ ああ あああ

39

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

41

Bm⁷ Bm⁷ E E

あ ああ ああ ああああ ああ ああ あああ あ

43

A^{sus4} A^{sus4} A A

あ あああ ああああ ああ あああ あ