

展開が変わる曲

♩ = 120

E_b E_b E_b^{sus4} E_b^{sus4} E_b E_b

あ ああ あ あ ああ ああ

B_b^{sus4} B_b^{sus4} E_b E_b E_b^{sus4} E_b^{sus4}

ああああ あ ああ ああああああ ああ ああああ あ

E_b E_b B_b^{sus4} B_b^{sus4} E_b E_b

あ ああ ああ あああああ ああ ああ ああああああ ああ

10 $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$ $E\flat$

あ あああ ああ あ ああ

12 $B\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $E\flat$ $E\flat$

あ あああ ああ ああ あ あああ ああ あ

14 $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$ $E\flat$

あ あああ ああ あ ああ

16

$B\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $E\flat$ $E\flat$

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

18

$E\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ あ

20

$E\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ あ

22

E_b E_b^{sus4} E_b^{sus4} E_b^{sus4}

あ あ ああ あ あ ああ あ

24

E_b E_b^{sus4} E_b E_b

あ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ

26

A_b G^7 Cm^7 Cm^7 A_b Bb^7

あ ああ ああ ああ あ あ あ ああ ああ ああ

29

Chords: Eb, Bbm7, Ab, G7, Cm7, Cm7

Vocal line: あ ああ ああ

32

Chords: Ab, Bb7, Eb, Eb, B, E

Tempo: ♩ = 560

Vocal line: あ ああ ああ ああ

35

Chords: C#7, F#, D#7, G#m, E#7, A#, B, A#

Tempo: ♩ = 250

Vocal line: は は は は は は は

39

A G# N.C. F#

は は は ははは は は は ははは は は は ははは

41

E# E B A#

は は は ははは は は は ははは は は は ははは

43

A G# N.C. F#

は は は ははは は は は ははは は は は ははは

45 ♩ = 300

E# E B A#

は は は ははは は は はは ははは は ははは ははは

47 A G# N.C. F#

は は は ははは は は はは ははは は ははは ははは

49 E# E B A#

は は は ははは は は はは ははは は ははは ははは

51

A G# N.C. F#

は は は ははは は は は ははは は は は ははは

53

E# E E[△] D#⁷ G#m⁷ B⁷

♩ = 560

は は は ははは は は は は あ あ あ あ

56

E[△] D#⁷ G#m⁷ B⁷ E[△] D#⁷ G#m⁷ B⁷ E[△] D#⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

61

$\text{♩} = 300$ $\text{♩} = 120$

$G\#m^7$ B^7 $A\flat$ Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$ Gm^7

あ あ あ ああ

65

Cm^7 Cm^7 $A\flat$ Dm^7 Fm^7 $B\flat^7$

ああ あ ああ ああ あ ああ あ ああ

68

$E\flat$ Gm^7 Cm^7 Cm^7 $A\flat$ Fm^7

あああ あああ あああ

71

Bb⁷ Eb Eb Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

ああ ああ ああああ あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

12 12 12 12

74

Ab Dm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb Gm⁷

あ ああ あ あああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

12 12 12 12

77

Cm⁷ Cm⁷ Ab Fm⁷ Bb⁷ Eb

あ ああ あ あああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

12 12 12 12

80

E_b Fm B_b Cm A_b F^7

あ ああ あ ああああああ あ あ ああ ああ

7 12 19 12 7 12 19 12 7 12 19 12

83

B_b B_b^7 E_b B_b E_b A_b

あああああ あ ああああ あ ああああ ああ

7 12 19 12 7 12 19 12 7 12 19 12

86

E_b B_b E_b E_b A_b B_b

あ ああ ああ ああああああ あ ああああ ああ

7 12 19 12 7 12 19 12 7 12 19 12

89 Cm Eb Ab Bb Eb Eb⁷

あ あ あ ああ
あ あ あああ
あ あ あああ

92 Ab Bb Cm Eb Ab Bb

あ ああ ああ
あ あ あああ
あ あ あああ

95 Eb Eb Ab Bb Eb Eb

あ あ あああ

98 $\text{♩} = 560$
G#m G#m G#m G#m N.C. N.C.

ああ ああ

101 N.C. N.C. G#m G#m G#m G#m

ああああ ああ

ああ ああ

ああ ああ

104 $\text{♩} = 120$
A A A A E Δ D#⁷
rit.

ああああ あ

ああああ あ