

昔見た空

作詞:かりんとう/作曲:D.J.542

♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat major/D minor). It consists of four systems of staves, each containing a vocal line, a piano accompaniment (right and left hand), and a drum set. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: Bbm⁷, Eb⁷, Eb, Eb, Bb, Bb. Lyrics: むかしまいた そらわ

System 2: Chords: Cm, Bb, Ab, Ab, Bb, Bb. Lyrics: もおどこに もない あのころの

System 3: Chords: Eb, Cm, D⁷, D⁷, G, G. Lyrics: そらと なんにもかわらな いはずなのに

System 4: Chords: Ab, Bb, Gm, Cm. Lyrics: むかしいたぼく わ

The drum set part includes a bass drum line with 'x' marks for snare hits and a hi-hat line with 'y' marks for hi-hat hits.

12

Ab Bb Eb Eb⁷

も お ど こ に も な い

14

Ab Bb G⁷ Cm

あ の こ ろ の ぼ く と

16

Fm Ab Bb^{sus4} Bb

な に も か わ ら な い は ず な の に

18

G#[△] G#[△] Cm Cm G#[△] G#[△]

さ けんでもねが ても お

21

Bb⁶ Bb⁶ Eb Eb⁷ Cm Cm

よげずにはし れずに し かんだけがくも

24

G#[△] G#[△] Bb⁶ Bb⁶ Eb Eb⁷

のよおに は やあしですぎ ていく

27

Ab Ab Eb Eb

む か し み た ゆ め わ

Musical score for measures 27-31. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 4/4. The lyrics are: む か し み た ゆ め わ. The chords are: Ab, Ab, Eb, Eb.

29

Fm Fm Cm Cm Db Db

も お ど こ に も な い あ の こ ろ の ゆ め

Musical score for measures 29-32. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 4/4. The lyrics are: も お ど こ に も な い あ の こ ろ の ゆ め. The chords are: Fm, Fm, Cm, Cm, Db, Db.

32

Dbm Dbm Bbm⁷ Bbm⁷

わ な に も か な わ な

Musical score for measures 32-35. The score is written for voice, bass, and guitar. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 4/4. The lyrics are: わ な に も か な わ な. The chords are: Dbm, Dbm, Bbm⁷, Bbm⁷.

34

B \flat m⁷ E \flat ⁷ Cm⁷ Dm⁷ E \flat Δ E \flat Δ

いんだろ おか あ

37

Cm Cm G \sharp Δ G \sharp Δ B \flat ⁶ B \flat ⁶

あああああ ああ あ ああああああ

40

E \flat E \flat ⁷ Cm Cm G \sharp Δ G \sharp Δ

あああ あ ああああああ ああああ あ

43

B \flat ⁶ B \flat ⁶ E \flat E \flat ⁷ E \flat E \flat

あああ あああ ああ あ ここにいる

46

B \flat B \flat Cm B \flat A \flat A \flat

ぼ くが ただのもえ がらなら

49

B \flat B \flat E \flat Cm D⁷ D⁷

つずいてく みちわ ずとあれ たの

52

G G Cm Cm Cm Cm

はらなのかな さ けんでもねが

55

G[#] G[#] B^b6 B^b6 E^b E^b7

ても お よげずにはし れずに お

58

Cm Cm G[#] G[#] B^b6 B^b6

もいだけがかげ みたいにな う しろえとのび

61

E_b E_b^7 Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ

てい く ああああ あ あああ ああ ああ ああ ああ

64

Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ Cm^7 Dm^7

あ ああ あああああ あ あああ ああ ああ ああああ

67

E_b^Δ E_b^Δ Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ

あ ああああ ああ ああ

70

B C# D#m F# B C#

そらよぼく におしえておくれ かわらないそ らか

73

D#m F# B C# D#m F#

わらないゆめ そんなもの があるだろおか

76

B C# D#m F#

はるかぜ ついでに おしえておくれ

78

A A E E

むか しみたとおい とおい あのそらわ

80 F#m F#m C#m C#m

も お どころにも な い

82 D Dm Dm

あ の ころの そら と

84 Bm7 Bm7 Bm7 E7

なにもかわらな いはずなのに

86 A A E E F#m F#m

あ あ あああああ あああああああ あ あああああ

89

C#m C#m D D Dm Dm

あ あ ああ ああ ああ ああ

92

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ E⁷

あ あ ああ ああ ああ ああ