

まほうつかい

SUNNY

♩ = 900
G \flat ^{sus4}

Chords: G \flat , D \flat ^{sus4}, D \flat

Chords: A \flat ^{sus4}, A \flat , E \flat ^{sus4}, E \flat

Chords: C \flat ^{sus4}, C \flat , B \flat ^{sus4}, B \flat

Chords: F^{sus4}, F, F \flat ^{sus4}, F \flat

♩ = 700

9 $G\flat^{sus4}$ $G\flat$ $D\flat^{sus4}$ $D\flat$

11 $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$

13 $C\flat^{sus4}$ $C\flat$ $B\flat^{sus4}$ $B\flat$

15 F^{sus4} F $F\flat^{sus4}$ $F\flat$

♩ = 500

17 $G\flat^{sus4}$ $G\flat$ $D\flat^{sus4}$ $D\flat$

19 $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$

21 $C\flat^{sus4}$ $C\flat$ $B\flat^{sus4}$ $B\flat$

23 F^{sus4} F $F\flat^{sus4}$ $F\flat$

♩ = 112

25

G \flat D \flat E \flat m B \flat m C \flat G \flat

ぼくら みんな まほおつかい こおげ きまほおから

ぼくら みんな まほおつかい こおげ きまほおか

28

C \flat D \flat G \flat D \flat E \flat m G \flat C \flat A \flat m

ぼおぎよまほおまで し てか し らずか いろんなまほお

らぼ おぎよまほおまでし てか し らずか い ろんなまほ

32

D \flat G \flat G \flat D \flat E \flat m E \flat

おつか てる だ れもが みん なまほおつか い

お おつか てる だ れもが みん な まほおつか い

35

Abm G° Cb Db Gb Db

そ の じゅ も ん わ と き に ひ
 そ の じゅ も ん わ と き に ひ と

38

Ebm Eb Abm G° Cb Db

と お き ず つ け い や し も す る
 お き ず つ け い や し も す る

41

Cb Db Bbm Ebm

ぼ く わ み な ら い ま ほ お つ か い
 ぼ く わ み な ら い ま ほ お つ か い

43

C \flat D \flat G \flat G \flat ⁷

くる ひ もく る ひ も

くる ひ もく る ひ も

45

C \flat D \flat B \flat m E \flat m

しゅぎよ お のま い にち

しゅぎよ お のま い にち

47

C \flat D \flat G \flat ^{sus4} G \flat

ただしくま ほお おつかいたい

ただしくま ほお おつかいたい

49 $\text{♩} = 100$

$G\flat$ $E\flat m$ $G\flat$ $E\flat m$ $G\flat$ $E\flat m$

Musical score for measures 49-51. The score is in 4/4 time with a tempo of 100. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has four flats. Chords are indicated above the staff: $G\flat$ and $E\flat m$.

52

$G\flat$ $E\flat m$ $G\flat$ $E\flat m$ $G\flat$ $E\flat m$

rit. rit.

Musical score for measures 52-54. The score continues the piano accompaniment from the previous system. It includes a "rit." (ritardando) marking above the staff in the final measure. The key signature remains four flats.