

小春

mico

$\text{♩} = 150$

Chord progression: D D G D G D

Chord progression: G D D D G D

Chord progression: G D G D D D

Chord progression: G D G D G D

は る と き い て

13

D D G D G D

はるお おも いだし て い る き

16

G D D D G D

み が はるに うまれた はずの

19

G D G D D D

ぼく に わ

22

G D G D G D

う ら や ま し

25

E F# B B E F#

い い ち ま ん ぶ ん の い ち の に ち じ ょ

28

B B E F# B B

お が か ら み あ て い ま の き み

31 E F# B B E F#

が いる の な ら

34 B B E F# B B

な に お つ た え ら れ る の

37 E F# B B E F#

だ ろ お ら ら ら ら

40 B B A G# G F#

ら ら

43

E# E D# D

45

E# E D# D D D

らわ た り

48

A A E E A A

ど り わ し て い る わ

51

D D A A E D

た り ど り わ し て

54

A A D D E E

い るとお く にいき た いわ

57

A A C# C#

け じゃ な いとお

59

D D E E

く までみ おろし た いわ

61

A A F# F#

け じゃ な

63

A A B B D D

66

E E A A B B

69

G G C# C# C Dm

いみ んなが

72

G Am F D⁷ G G⁷

どこま でかなん ておとな てもこ たえられ ないもの

75

C G C F C G

おきみに せえか くにお しえ るひつよお わ

78

C C A A E E

ある か いきみ もき み も きみ

81

A A E E A A

もひとごと でいら れな いよお にか

84

E E A A E E

うんと された きみ が い

87 $\text{♩} = 88$ A E D A $\text{♩} = 150$ A E D A $\text{♩} = 88$ D A

92 $\text{♩} = 150$ A E $\text{♩} = 300$ A E D A

95 A E 7 D 7 A

97 A E D A

99

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 150$

E B B F# E B

るいちま んぶんのいち

102

B F# E B B F#

にすぎないはず のきみも

105

E B B F# E B

ほくもここにいるのな

108

Db Ab Gb Db Db Ab

らいち ま ん ぶ ん の い ち に す ぎ

111

Gb Db Db Ab Gb Db

ない は ず の き み も ぼ く

114

Db Ab Gb Db

も こ こ に い る の だ か

116

G D G rit. D

The musical score consists of four measures. The first measure is marked with a 'G' chord above the staff. The second measure is marked with a 'D' chord. The third measure is marked with 'G rit.' and the fourth with 'D'. The guitar staff shows fret numbers (1, 2, 3, 4, 5) and strumming patterns (downstrokes and upstrokes). The bass staff shows a simple bass line. The treble staff shows a melody line. The score ends with a double bar line.