

通信障害

五六四〇/Styx Strix

♩ = 88

F Dm B \flat C Am 7 Dm

4 B \flat C F Dm B \flat C

7 Am 7 Dm C 7 F F C

わたしわぶ きおも

10 Dm 7 Am 7 B \flat Am 7

たないへえし だ た せんじよおに おもむ

12

Gm⁷ C⁷ F C

く さ い に わ み ぎ て に し ら は た ひ だ り て に ひ よ お じ よ

14

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

お お も ち あ る い て い た そ れ が な に お い み

16

F F F Dm

す る の か も し ら ず に あ あ あ あ あ

18

Bb C Am⁷ Dm Bb C

あ あ あ あ

21

F Dm B \flat C Am 7 Dm

あ あ ああ あ あ あ

24

C 7 F F Gm C Dm

あ せんそお のあ いすがだされれ ば

27

B \flat G 7 C C 7

わ たし わさい しよにみぎて のしらは たおか かげる

29

F C F B \flat F C

あ いてが りあ くしよんおおこせ ば ひ だりての ひよお

32

F F B \flat A 7 Dm 7 Dm 7

じよおがお じぎお する

35

B \flat C 7 F F F D 7

た し か に こ の

38

Gm E⁷ Am F⁷ B \flat A⁷

せんりやくわ きゅうじゅうばあせ んとのひとにわ

41

B \flat C⁷ F Gm⁷ F C⁷

こおかがあ たよおで りか いおすぐに

44

F F B \flat A⁷ Dm⁷ Dm⁷

しめしてくれた ああああああ

47

B♭ C⁷ F Cm⁷ B♭ A⁷

あ ああ あ あ

This system contains measures 47-49. The vocal line features a melodic line with lyrics 'あ ああ あ あ' and a sustained note in the final measure. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note patterns and chords in the left hand.

50

Dm⁷ Dm⁷ B♭ C⁷ F F

あああ あ あ あああ

This system contains measures 50-52. The vocal line has lyrics 'あああ あ あ あああ' with a sustained note in the final measure. The piano accompaniment continues with bass line patterns and chords.

53

F = 175 C Dm⁷ Am⁷ B♭ Am⁷

あああああああああああああ あああ ああ あ ああ あ ああ ああ

This system contains measures 53-55. It begins with a tempo marking 'F = 175'. The vocal line has lyrics 'あああああああああああああ あああ ああ あ ああ あ ああ ああ' with a sustained note in the final measure. The piano accompaniment features complex chords and bass line patterns.

56

Gm⁷ C⁷ F C Dm⁷ Am⁷

あ あ あ ああ ああ ああ ああ

This system contains measures 56-58. The vocal line has lyrics 'あ あ あ ああ ああ ああ ああ' with a sustained note in the final measure. The piano accompaniment includes bass line patterns and chords.

59

Gm⁷ C⁷ F F

ああああああああああああああああああああああああああ

61

F = 88 F B^b Am⁷ Dm⁷

しかしのこりのひとたち ちにわかなしいことに

63

Gm⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

このせんりゃくが つうじず

65

F B^b Am⁷ Dm⁷

ほぼすでとどおよおのじよ おたいだ たわたしわ

67

Gm⁷ Dm⁷ C⁷ F Dm Am

みじ めに う ちころされた わたしにわ そのときた

70

A#[△] C Dm Am A#[△] C

しかにきこえ ていた かれらわわ たしのし らないことば や

73

Dm Am A#[△] C Dm Am

わ たしの しらな い ひよおげん お たくみにつ かいま

76

A# C Dm A

わ して いた の だ

78

Dm Dm Dm A

い

80

Dm Dm Bb C

い つ の ま に か め お

82

Dm C B \flat C

さ ま せ ば て ん ご く と よ ば れ る

84

Dm C B \flat C

ば し ょ に い た う え か ら み お ろ し た

86

G A B \flat B \flat

け し き わ や は り き よ お も か わ ら

88

C Dm F C Dm Am

な い よ お だ

91

Fm Fm C# C#

ど お し て な の か

II

93

Eb Eb Ab Ab

わ か ら な い

II

95

Fm Fm C# C#

わ か ら な い か ら

II

97

E \flat E \flat A \flat A \flat

お し え て ほ し い

99

Fm Fm C# C#

あ あ あ ああ あ あ

101

E \flat E \flat A \flat A \flat

あ あ あ ああ あ

103

Fm Fm C# C#

あ あ あ ああ
あ あ

105

Eb Eb Ab Ab

あ あ あ ああ
あ あ