

ファンタニル

NaOH

♩ = 130

C#m

C#m

G#m

G#m

The first system of the musical score consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The second and third staves are bass clefs with the same key signature and time signature. The bottom staff is a guitar chord diagram with a common time signature. The first two measures are in the C#m chord, and the last two are in the G#m chord. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 7/8 time signature indicated below the staff.

The second system of the musical score consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The second and third staves are bass clefs with the same key signature and time signature. The bottom staff is a guitar chord diagram with a common time signature. The first two measures are in the G#m chord, and the last two are in the D# chord. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 7/8 time signature indicated below the staff.

The third system of the musical score consists of six measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The second and third staves are bass clefs with the same key signature and time signature. The bottom staff is a guitar chord diagram with a common time signature. The first two measures are in the G# chord, the next two in the C# chord, and the last two in the G# chord. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 7/8 time signature indicated below the staff.

あたまからながれ
る
ほんりゅうのらぶれた

8

G# C# G# C# G# C#

あと ぼり ぞ お こん が めん の な か う つ る さ ぎ し と か も

11

G# C# G# C#

か く れ た お と お さ が す

13

G# C# G# C#

き と い つ か か み も や に も

15

G# C# G# C#

あるこおる さえもあたま に きかなく な て

7 7 7 7

17

G# C# G# C#

い そしす ら あいもな ん も さく ら ん だ と

7 7 7 7

19

G# C# G# C#

し て し ま て なん か お さ と た ん だ

7 7 7 7 7 7 7 7

21

G# C# G# C#

ゆらりあんろのしたすさんだつきの なかかんで んばいちのう え

7 7 7 7 7 7

23

G# C# G# C# G# C#

くらりなんともないねゆが んだうじのあざ ふえ んたにる

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

26

G# C# G# C# G# C#

と こお ちやのかくて る

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

29

G# C# G# C# G# C#

あぎやかにながめ

32

G# C# G# C# G# C#

る
おんきゅうのうえにし
るよあじどいおん

35

G# C# G# C# G# C#

あせんぶらのうご
くふりことけえ
あすのいどおかく

38

G# C# G# C#

す

し と ね た み そ ね

40

G# C# G# C#

み う ら み か て

あ ん こ お る さ え も さ か

42

G# C# G# C#

な に あ た え ちや て

あ と が め ん の ま え

44

G# C# G# C#

の お と も だ ち み な く て し ま て あ き

7 7 7 7 7 7 7 7

46

G# C# G# C#

ら か に お ち た ん だ ゆ ら り あ ん ろ の し た す さ ん だ つ き の

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

48

G# C# G# C#

な か か ン て ん ば い ち の う え く ら り な ん と も な い ね ゆ

32 32 32 332 0 7 7 7 7 7 7 7 7

50

G# C# G# C#

が ん だ う じ の あ ざ ふ え ん た に る

52

G# C# G# C#

と こ お ち ゃ の か く て

54

G# C# G# C#

る

56

G# C# G# C# G# C#

59

G# C# G# C# G# C#

かふえい んびたみ んわんす あげいん げえむの なかじやみ

62

G# C# G# C# G# C#

なわびよ おどおで あでにん こさいん れんだりん ぐ

65

G# C# G# C# G# C#

でえとのときわしゃ つにじいばんで かふえいんびたみ

68

G# C# G# C# G# C#

んわんすあげいん げえむのなかじやみ なわびよおどおで

71

G# C# G# C# G# C#

あでにんこさいん れんだりんぐ きみとまだみぬもじおさ

74

G# C# G# C#

が し に い き た い な ゆ ら り あ ん ろ の し た す さ ん だ つ き の

76

G# C# G# C#

な か か ン て ん ば い ち の う え く ら り な ん と も な い ね ゆ

78

G# C# G# C#

が ん だ う じ の あ ざ ふ え ん た に る

80

G# C# G# C#

と お ちゃ の か く て

323232 0 7 7

82

G# C# A D

る ゆ り あ ん ろ の し た す さ ん だ つ き の

323232 0 7 7

84

A D A D

な か か ン て ん ば い ち の う え く ら り な ん と も な い ね ゆ

323232 0 7 7

86

A D A D A D

が だ う じ の あ ざ ふ え ん た に る と

89

A D A D

こ お ち ゃ の か く て る

91

G# C# G# rit. C#