

ココロノクサリ(二重唱)

竜胆(りんどう)

♩ = 130

Am⁷ Am⁷ E[#]△ G E⁷ Am⁷

The first system of the musical score consists of four measures. The first measure is a whole rest. The second measure contains the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ'. The third measure contains 'あ あ あ あ あ'. The fourth measure contains 'あ あ あ あ あ'. The score is written for voice and piano in 4/4 time, with a tempo of 130 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

G Am⁷ Am⁷ Am⁷ E[#]△ G

The second system of the musical score consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ'. The second measure contains 'あ あ あ あ あ'. The third measure contains 'あ あ あ あ あ'. The fourth measure contains 'あ あ あ あ あ'. The score is written for voice and piano in 4/4 time.

E⁷ Am⁷ G Am⁷ Am Am Am

The third system of the musical score consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'あ あ あ あ'. The second measure contains 'あ あ あ あ あ あ あ あ'. The third measure contains the lyrics 'だくりゆうにのみこまれ'. The score is written for voice and piano in 4/4 time.

10

Dm Dm E⁷ E⁷ Am Am

ながれおちる れえこくなまでのまな ぎしでおれおみる

13

Am Am Dm Dm E⁷ E⁷

できしすんぜんのお れのこころわ もおにげるみちさえの

16

Am Am Am Am Dm Dm

こてわいな い かさなりからむ ふのれんさわ

19

E⁷ E⁷ Am Am Am Am

まわりまわておれ えといきつく ああ あああ

22

Dm Dm E⁷ E⁷ Am Am

あああ ああああ あああ ああああ ああああ ああああ

25

Dm Dm G G Em Em

わすれ たくとも わすれられな いなきながらに うた

28

Am Am Dm Dm G G C[△] C[△]

えたいおもい おいみき らわ れながら もいきつずけるおれ

32

C[△] C[△] A⁷ A⁷ Dm Dm

えの つみなの かからだじゅうからはな あああああ あああああ

35

G G C C A⁷ A⁷

つあ くしゅ うお ら く にな る た め に つ か え る の な ら ば

38

Dm Dm E⁷ E⁷ Am Am C C

おれ わ ま よ わ ず つ か う の だ ろ

あ あ あ あ あ あ あ

42

E[#]△ C G Am⁷ E[#]△ C

おれ き し お か た れ る ほ ど い き て

45

G Am⁷ E[#]△ C G Am⁷

わ い な い が お れ の じ ん せ え

48

E#[△] C G Am⁷ C D

わさん ざん なみ ちおあ ゆん でき た たちど まる

51

Bm Em Am Bm C D

ことおゆ るされ ず すこし だけ てもま え えすすめ

54

C D Bm Em F C

と けられなぐら れながら いきて き

あ ああ ああ ああ

57

Em Bm C D Bm Em

た てにしたほおび わ いつも ちにき

あああああ

60

Am Bm C D C D

え くたばるすん ぜんにな りながら も れえせえにかんがえ

63

Bm Em F C Em Bm

るじかんもあたえられ

あ ああああああ ああああああああ

66

Dm Am Bb F Gm Am

ず にげ だ した い こころ お おさ え つ

69

Gm C Dm Am B \flat F

け な が ら げ す に な り さ が り な が

72

Gm C Gm Am C C

ら た だ ゆ く す え お み る く る し い と い い わ け

75

E 7 E 7 Am Am C 7 C 7

が で き な い と こ ろ で て の ひ ら お た だ た だ み つ め つ ず け

78

F E 7 Am D 7 F G 7

る も お じ ゅ う ぶ ん に い き た つ も り で に ず く り お し て

81

C C Dm A# Gm A#

み た と こ ろ

あ あ あああ

あ あああ

84

Dm E# Gm A# Dm A#

で げ ん じ つ わ ま だ ま

あ ああ あああ

87

Gm A# Dm E# Gm A#

だ お れ お く る し め た い ら し

あ ああ あああ

90

B^o B^o G G

92

Dm Dm Dm Dm

い れえ て つ な よ の な か
あ あ あ あ あ あ あ

94

F F F F

に な れ る こ と の
で き な い ぶ き よ お

96

C C Am Am

さ い の り お さ さ げ
て も だ れ に も と ど か
γ ぶ

10
98

Dm Dm Dm Dm

ず ただひたすらこおべ お たれ る し かな

100

Dm Dm Dm Dm

い の り お く れ た お れ の ふ く ろ

102

F F F F

わ む り な ん だ い お か か え る し かな い の

104

C C Am Am

あ あ あ あ あ

106

Dm Dm Dm Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ