

土の大地を踏みしめたくて

こと / ZATOMI+ZATOMI

♩ = 130

The musical score is written for guitar, bass, and drums. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-3) has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The second system (measures 4-7) continues the instrumental accompaniment. The third system (measures 8-10) introduces the vocal line with the lyrics: つちのだいちおふみしめたくてい. The fourth system (measures 11-13) continues the vocal line with the lyrics: てもたてもいられないあ. The score includes guitar chords (Eb, F, Gm, Bb), bass lines, and a drum part with various rhythmic patterns and accents.

Chords: Eb[△], F, Gm, Bb, Eb[△], F, Gm, Bb, Eb[△], F, Bb, Bb, Eb[△], F, Bb, Bb, Eb[△], F, Gm, Bb, Eb[△], F, Gm, Bb, Eb[△], F

Lyrics:
つちのだいちおふみしめたくてい
てもたてもいられないあ

14

B \flat B \flat E \flat Δ F B \flat B \flat

すふあると の か た いかんしよくばか りじゃあ じけない

17

B \flat m F 7 F 7 B \flat m

す な は ま お は だ し で

19

E \flat m B \flat m F 7 B \flat m

な ん て の わ きよ く た ん だ けど

21

B \flat m F 7 F 7 B \flat m

ぼ お ど お お お く

23

E \flat m B \flat m F⁷ B \flat m F⁷ B \flat m

なん か も わ る く な い

26

B \flat m F⁷ F⁷ B \flat m E \flat m B \flat m

で も ど お し て だ ろ お つちの かんじよくが

29

F⁷ B \flat m B \flat m F⁷ F⁷ B \flat m

な つ か し い い て も た て も い ら れ な い

