

nostalgia

ハル

♩ = 125

Cm⁷ Dm⁷ E_b^Δ E_b^Δ Cm⁷ Dm⁷ E_b^Δ E_b^Δ Cm⁷ Dm⁷

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The vocal lines are mostly rests, with the word 'お' appearing in the final measure of the system.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal lines contain the lyrics: 'お お お お お お お く じ け そ お' and 'お お お お お お く じ け そ お に'.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal lines contain the lyrics: 'に な た と き ほ し に いろ' and 'な た と き ほ し に いろ ど'.

12

E_b E_b Cm Cm

ど ら れ た そ ら お う ま れ そ だ た ま ち
 ら れ た そ ら お う ま れ そ だ た ま ち と

14

Gm^7 Gm^7 Fm^7 Gm^7

と と も に お も い だ す の す
 と も に お も い だ す の す た

16

Cm Cm Fm^7 Fm^7

た る じ あ と か い の ね む ら
 る じ あ と か い の ね む ら な

18

Gm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

ない まちなみ わよぞらからほし
いまちなみ わよぞらからほしお

20

Cm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

おけしさを るしさをねむるまも
けしさをねむるまもな

22

Gm⁷ Gm⁷ C^{sus4} C^{sus4}

な い ねむれ
い ねむれな

24

C C Cm Ab

な い

い い つ

い つ か

26

Bb Eb Cm Ab

か ら だ ろ

お そ ら お み あ げ る こ

ら だ ろ お

そ ら お み あ げ る こ と

28

Bb Eb Cm Ab

と が な く な た の

わ う つ む い

が な く な た の わ

う つ む い て

30

B \flat E \flat Cm A \flat

て ば か り じゃ た い せ つ な も の お
 ば か り じゃ た い せ つ な も の お み

32

B \flat E \flat Cm A \flat

み う し な て し ま う か お お
 う し な て し ま う か お お あ

34

B \flat E \flat Cm A \flat

あ げ よ お み え な
 げ よ お み え な く

36

B \flat Eb Cm Ab

く て も そ こ に
て も そ こ に ほ

38

B \flat Eb Cm Ab

ほ し わ あ る か ら そ ら わ つ な
し わ あ る か ら そ ら わ つ な が

40

B \flat Eb Ab \triangle B \flat Gm Cm Fm Gm Ab B \flat
rit. rit.

が て い る か
て い る か ら