

マンモス飼ってるんだってね

作詞:リルチカ / 作曲:tao_hiro

♩ = 100

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 100. The score is divided into three systems, each with four staves: a vocal line, a bass line, a tenor line, and a guitar line. The guitar line includes chord diagrams and fret numbers. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the vocal line.

System 1: Chords: A, Dm, A, A. Lyrics: きみ まんもすか て るんだ てね

System 2: Chords: A, E#, A, E#, A, Dm. Lyrics: び くりするほど

System 3: Chords: A, A, A, E#, A, E#. Lyrics: でかいん だろ なにおたべるの どれ だけたべるの

9

A Dm A A

すごいな みたいな ぼくにみせてよ

11

A E# A E# A Dm

ぼくまんもすか ているんだよ びくりするほど

14

A A A E# A E#

でかいよ なんでもたべるさぼくのまんもす

17

A Dm A A

すごいよ みせたいな みにおいでよ

19

A E# A E⁷ A E⁷

きみまんもすへえきかな

22

A D E E A A⁷

ぼくおたべたり しないかな ぼくおふんだり

25

D Dm A E⁷ A A

しないかな ぼくわだんだんこ わくなたよ

28

A E# A E# A Dm

ぼくのまんもすた べたりしない きみのことた

31

A A A E# A E#

だちよ と とびつく のが すきだから

34

A Dm A A

ただちよ と き おつけ て

36

$\text{♩} = 112$
D \flat E \flat Fm A \flat

38 $D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $A\flat^7$

40 $D\flat$ $E\flat$ Fm $A\flat$

42 $D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $A\flat$