

それぞれの浜辺

ねことコンパス

♩ = 104

C Am F G Em⁷ Am G⁷ C

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in C major, and the last two are in G major. The melody is a simple eighth-note pattern in the bass clef, while the right hand plays chords. The tempo is marked as 104 beats per minute.

5 C Am F G Em⁷ Am F G C Am

なみうちぎわ ぼくわなにおしに ああきて
ああきて

The first verse of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The chords are C, Am, F, G, Em⁷, Am, F, G, C, Am.

10 F G Em⁷ Am G⁷ C F[△] G

いるのか よせてわ かえす なみのおとと
いるのか よせてわ かえす なみのおとと

The second verse of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The chords are F, G, Em⁷, Am, G⁷, C, F[△], G.

14

F G C F Dm G C G

りのこえ しおのかおり すいへ えせん とおくの

りのこえ しおのかおり すいへ えせん とおくの

18

Am Am F Dm G C Am E

しろいふね ああ ああ あ

しろいふね

22

C D F C Dm G

ああああ ああああ ああああ

25

Am E C D F G

あ あ あ あ
あ あ

28

Am Am F G C F C C

あ
あ あ

32

C C E⁷ E⁷ Am Am C C

す なはま の ふ たり が あ る い た あ し あ と
あ す なはま の ふ たり が あ る い た あ し あ と

36

F F Fm Fm C C C C

お か ぜ が け し て ゆ き ま

40

F F G G C C

したすなはまのふたりがあ
る
おすなはまのふた
りがあるい

43

Am Am F F Dm⁷ Dm⁷

いたあし あとお なみが
たあしあ とおな みがけ

46

G⁷ G⁷ G⁷ G Am Am E E

けして ゆき ましたあ ああ
して ゆ きま

50

Am⁷ Am⁷ D D Dm Dm C C

あああ あ ああ あ ああ ああ ああ あ

した

54

B⁷ B⁷ Bm⁷ E⁷ F G Am F

あ ああ あ

あ ああ

58

C^{sus4} C C F Em⁷ Am Dm⁷ Em⁷

あ あ あああは る の くもおま

あ あ あはるの くも おまちつ

62

F G C F Em⁷ Am Dm⁷ G C^{sus4} C

ちつずけてい るさくら たち が めぶ く

ずけてい るさくら たち が めぶ く

67

F F E E Am Am D D

ぶくことち いさな は な ばな が さ

ことち いさな は な ばな が さ

71

Dm Dm F G C^{sus4} C G C

くことおね こた ち に わ やさ しいひなたの

ことおね こ たち に わ や さし いひなたのお

75 Am Am Em Em F F C C

おとずれおあ
あ ああ
と ず れ

79 Dm Dm C C B⁷ B⁷ B⁰⁷ E⁷

あ ああ
あ ああ
お あ あ

83 Am G C Am F G Em⁷ Am G⁷ rit. C

rit.
rit.