

青空のランナー

青空のランナー / 極限の螺旋剣

♩ = 132
N.C. Bm⁷

ここに よんぎよおのか しおかん じかなまじり で ええ

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, a piano accompaniment in bass clef, and a guitar part in tenor clef. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 132 beats per minute. The first measure starts with a 'N.C.' (No Chords) instruction and a Bm⁷ chord. The second measure has a C#m⁷ chord. The third and fourth measures have D^Δ chords. The lyrics are: 'ここに よんぎよおのか しおかん じかなまじり で ええ'.

Bm⁷

3
ご わかな かきで にゆうりよく して ください た

This system contains the next two measures. The third measure has a Bm⁷ chord, and the fourth measure has a C#m⁷ chord. The fifth and sixth measures have D^Δ chords. The lyrics are: 'ご わかな かきで にゆうりよく して ください た'.

Bm⁷

5
ん ご じしよに な い か な こ も じ や か き

This system contains the final two measures. The seventh measure has a Bm⁷ chord, and the eighth measure has a C#m⁷ chord. The ninth and tenth measures have D^Δ chords. The lyrics are: 'ん ご じしよに な い か な こ も じ や か き'.

7

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

ご お わ げん そ く つ か え ま せ ん

9

Bm Em⁷ A D

あ き の ぐ ら う ん ど お は し る

11

Bm Em⁷ A D

わ た く し わ あ お ぞ ら の ら ん な あ

13

Bm Em⁷ A D

だ れ よ り も か ぜ に な て

Musical score for measures 13-14. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

15

Bm Em⁷ A D

お い か け る せ え し ゅ ん お

Musical score for measures 15-16. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

17

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm G[△] A⁷

と ま ら な い こ の じ だ い お と も に は し

Musical score for measures 17-19. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with chords and strumming patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

20

F#m⁷ Bm G[△] A⁷ F#m⁷ Bm

て ゆ け る ひ と り じ ゃ な い なら

23

G[△] A⁷ F#m⁷ Bm G A

ど こ ま で も ゆ け る さ は て し な い こ

26

Bm D G A D D⁷

の み ち お は し て は し て ゆ め の さ き え

29

G A Bm D G A

つまらない ゆめわないと しんじたい

32

D D G A Bm D

じぶんお はてしないこのみち お

35

G A D D⁷ G A

はしてはして ゆめのさきえ もどらないときめ

38

Bm D G A D D

た ん だ ま え お む い て さ あ と び だ そ お

6/8

41

Bm⁷ C#m⁷ D^Δ D^Δ

こ こ に よ ん ぎ よ お の か し お か ん じ か な ま じ り で

6/8

43

Bm⁷ C#m⁷ D^Δ D^Δ

え え ご わ か な か き で に ゆ う り よ く し て く だ さ い

6/8

45

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

た ん ご じ しよ に な い か な こ も じ や

46

47

Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

48