

りんごの日

mico

♩ = 150

Chords: G^{sus4} G^{sus4} G G

Staff 1: Treble clef, G^{sus4} chord, whole note.

Staff 2: Bass clef, G^{sus4} chord, whole note.

Staff 3: Bass clef, rhythmic accompaniment with chords.

Staff 4: Bass clef, guitar accompaniment with fret numbers 12 and 7.

Chords: D^{sus4} D^{sus4} G G D⁴⁷ D⁴⁷

Staff 1: Treble clef, D^{sus4} chord, whole note. Lyrics: おどりば から

Staff 2: Bass clef, D^{sus4} chord, whole note.

Staff 3: Bass clef, rhythmic accompaniment with chords.

Staff 4: Bass clef, guitar accompaniment with fret numbers 12 and 7.

Chords: D⁹ D⁹ D⁴⁷ D⁴⁷ D⁹ D⁹

Staff 1: Treble clef, D⁹ chord, whole note. Lyrics: ペえ るぶ るう

Staff 2: Bass clef, D⁹ chord, whole note.

Staff 3: Bass clef, rhythmic accompaniment with chords.

Staff 4: Bass clef, guitar accompaniment with fret numbers 12 and 7.

9

D⁴⁷ D⁴⁷ D⁹ D⁹ D⁴⁷ D⁴⁷

い とき の す べ く と ら む

12

D⁹ D⁹ G G^{sus4} G G^{sus4}

お ど り ば から

15

G G^{sus4} G G^{sus4} G G^{sus4}

み あ げ た し か く い ぺ え る ぶ る う ち り ば め た い

18

G G^{sus4} G G^{sus4} G G^{sus4}

と きの ほ し く ず と す べ く と ら む

0 12 18 12 0 24 24 24 12 12 24

21

G^{sus4} G^{sus4} G G D^{sus4} D^{sus4}

み ん な の と も し た そ の い ろ わ な ん と よ ば れ

7 7 7

24

G G G^{sus4} G^{sus4} G G

て い る の だ ろ お そ ん な き よ お わ

7 7 7 7 7 7

27 **D^{sus4}** **D^{sus4}** **G** **G** **D** **B^{sus4}**

り んご の ひ

30 **B⁷** **G^{#sus4}** **C** **C**

32 **D^{#6}** **D^{#6}** **C** **C**

34 **D^{#6}** **D^{#6}** **F[#]** **G^{#m7}**

そ そい だでい ら

36

$C\#^{sus4}$ $C\#$ $F\#$ $G\#m^7$

く の う み ま かり に つ か

38

$C\#^{sus4}$ $C\#$ $F\#$ $G\#m^7$

んでほ おりこむ い つ も わ

40

$C\#^{sus4}$ $C\#$ $F\#$ $G\#m^7$

ある でんて きよ おわ ちよ

42 $C^{\#sus4}$ $C^{\#}$ $B^{\#sus4}$ B

と なが め れ えぞ お こ で

44 C B^7 $E^{\#sus4}$ $B^{\#7}$

ひ と や す み な に お い れ

46 $A^{\#m}$ B^7 G^7 B

よ お か あ れ こ れ な や

48 $B^{\#m}$ A C C

ん で え ら ん で み て す き な の い れ て

50

B[△] Bm G G

も ぼ お け ん し て も と と と ま と に び い ま

52

G G F F

ん べ え こ ん け ち や ぶ あ ん ど う す た あ お べ

54

F F D# D#

ん と お に つ め こ ん で く さ む ら に

56

D# Cm G G^{sus4}

ね こ ろ ん だ

58 **G^{sus4}** **G^{sus4}** **D^{sus4}** **D^{sus4}**

60 **G** **G** **D⁹** **E^{sus4}**

くもがと めた

62 **F#m** **E^{sus4}** **D⁹** **E^{sus4}**

いちじごふん すすきにき

64 **F#m** **E^{sus4}** **D⁹** **E^{sus4}**

いてごらん きとわらい

66

A E^{sus4} D⁹ E^{sus4}

か えすだ ろお

そ んな きよお

68

A E^{sus4} D A

わ りんご のひ

70

D D F#⁷ F#⁷

わ た し わ

ま だ

72

Bm Bm G G

り んご のき お み て

い る

74 **Em⁷** **Em⁷** **G** **G**

り ん ご お か じ る

76 **A^{sus4}** **A^{sus4}** **A** **A**

な に か が し た た る

78 **G** **G** **B^{sus4}** **B⁷**

わ た し わ ま だ

80 **E^{sus4}** **Em⁷** **A^{sus4}** **A⁷**

り ん ご の き お な が め て い る

82

C C D E⁷

み ず も も て な ん だ ろ お

82 83

84

Am⁷ A^{o7} D G

あ ま ず ば い の か な

84 85

86

F^{#sus4} C^{#sus4} E^{sus4} A^{sus4}

86 87

88

F^{#sus4} C^{#sus4} E^{sus4} A^{sus4}

88 89

90

Musical score for measures 90-91. The score is written for four staves: Treble clef, Bass clef, Bass clef, and Guitar clef. The key signature is one sharp (F#). The first two measures (90-91) are marked with a G^{sus4} chord. The last two measures (92-93) are marked with a G chord. The guitar part includes a 12-fret barre and a 7-fret barre.

92

Musical score for measures 92-93. The score is written for four staves: Treble clef, Bass clef, Bass clef, and Guitar clef. The key signature is one sharp (F#). The first two measures (92-93) are marked with a D^{sus4} chord. The last two measures (94-95) are marked with a G chord. The guitar part includes a 12-fret barre and a 7-fret barre.