

You are the star of this party

ハルモニア様 / mico

♩ = 380

Chords: D[△], D[△], E, E

Lyrics:
みわくてきなだんすにぶちあがるみゆうじく
みわくてき なんだんすに ぶち あがるみゆう じく

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is written on the top staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of a right-hand part on the second staff and a left-hand part on the third and fourth staves. The first two measures are marked with a D[△] chord, and the last two with an E chord.

Chords: C#m⁷, C#m⁷, F#m⁷, F#m⁷

Lyrics:
こ んやも おど れおど れ このふ ろ あ で
こんやもお どれおどれ この ふろあで

This system contains measures 5 through 8. The melody continues on the top staff with lyrics. The piano accompaniment is on the second, third, and fourth staves. The first two measures are marked with a C#m⁷ chord, and the last two with an F#m⁷ chord. A measure rest (3) is indicated at the beginning of the system.

Chords: D[△], D[△], E, E

Lyrics:
う れえく る し みかな し みお わ す れ
うれえくる しみかなし みお わすれ

This system contains measures 9 through 12. The melody continues on the top staff with lyrics. The piano accompaniment is on the second, third, and fourth staves. The first two measures are marked with a D[△] chord, and the last two with an E chord. A measure rest (5) is indicated at the beginning of the system.

7

F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#

こ んやもおど れ おどれ ぱ あていい ない と み
 こんやもお どれおどれ ぱあ ていいない と みわ

9

D[△] C#⁷ F#m A

わ くてきなだんすにぶ ちあがるみゆうじ く こ
 く てきなだ ん すに ぶ ちあがるみゆ うじ くこん

11

D[△] E F#m A⁷

ん やもおど れお ど れこの ふろあ で う
 や も おど れ おど れ この ふろ あ で うれ

13

D[△] C^{#7} F^{#m} A

れ えくる し み か なしみ おわす れ こ
え くるし み かな し みお わす れ こん

15

D[△] E F^{#sus4} F[#]

ん やもお どれお ど ればあ ていいないと
や も おど れ おど れ ばあ ていい ないと

17

$\text{♩} = 170$
N.C. E F^{#sus4} F[#]

19

N.C. E F#^{sus4} F#

みわ
みわく

21

$\text{♩} = 180$
D[△] E⁷ C#m F#m⁷

くてきなだんすにぶち あがるみゆうじく こん
てきなだんすにぶち あがるみゆうじく こんや

23

Bm E A⁴⁷ A

やおどれおどれ このふろあで うれ
もおどれおどれこ のふろあで うれえ

25

D^{Δ} E^7 $C\#m$ $F\#m^7$

え くる し み かな し み お わ す れ こん

くる し み かな し み お わ す れ こん や

27

Bm E A^{47} A

や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と き ゆ う と な あ

29

$F\#m$ E D $C\#m^7$

き ゆ う と な あ の む す め も く う る な だ て お と こ も

の む す め も く う る な だ て お と こ も こん や わ お

31

D E A A

こ ん やわおど れおど れ この す て え じ で
 ど れ お ど れ この す て え じ で せ ん じよおて

33

F#m E D C#m7

せ ん じよ お て き い い で い い え む は じ け る ば し ょ ん
 き い い で い い え む は じ け る ば し ょ ん こ ん や も お

35

D E F#sus4 F#

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と
 ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

♩ = 380
N.C. E C#m⁷ F#m

37

きゅう と な あ の む す め も く う る な だ て お と こ も

きゅう と な あ の む す め も く う る な だ て お と こ も

N.C. E A A⁷

39

こ ん や わ お ど れ お ど れ こ の す て え じ で

こ ん や わ お ど れ お ど れ こ の す て え じ で

N.C. E C#m⁷ F#m

41

せ ん じ よ お て き い い で い い え む ひ け る ば し ょ ん

せ ん じ よ お て き い い で い い え む ひ け る ば し ょ ん

43

N.C. E F#^{sus4} F#

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と
 こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

45

D[△] E A F#m

きゅう と な あ の む す め も く う る な だ て お と こ も
 きゅう と な あ の む す め も く う る な だ て お と こ も

47

D[△] C#⁷ F#m⁷ A⁷

こ ん や わ お ど れ お ど れ こ の す て え じ で
 こ ん や わ お ど れ お ど れ こ の す て え じ で

49

D[△] E C#m⁷ F#m

せんじょお てきい いでい い えむ ひける ぱ しょん

せんじょお てきい いでい い えむ ひけ る ぱ しょん

51

D[△] E F#^{sus4} F#

こん やも おどれ おど れ ぱあ ていい ない と

こん やも おどれおどれば あ ていい ない と

53

♩ = 180
N.C.

E F#^{sus4} F#

ま

55

N.C. E C#m⁷ F#m

ま い お どりま わり み りよお する

い お どりま わ り みりよ お する き

57

N.C. E A A⁷

き み が こんや の ぱあ てい いく いいん

み が こん や の ぱ あ てい いく いいん お

59

N.C. E C#m⁷ F#m

お た け びおあ げ ろり ず むに のれ

た け び お あ げろ り ずむ に の れ お

61

N.C. E F#^{sus4} F#

お ま え が こん や の ば あ て い い き ん ぐ こ ころ

ま え が こん や の ば あ て い い き ん ぐ

63

A E Bm E

に つ ば さ お は や し あ せ お と ば し て い た

こ ころ に つ ば さ お は や し あ せ お と ば し て

65

Bm E A^{sus4} A

い に な た こ の ふ ろ あ の き

い た い に な た こ の ふ ろ あ の

67

A E Bm E

ん ぐ あ ん ど く い い ん き み ら

き ん ぐ あ ん ど く い い ん

69

Bm E A^{sus4} A

が こ ん や の し ゅ や く さ

き み ら が こ ん や の し ゅ や く さ

71

N.C. E F^{#sus4} F[#]

み

73

D^{Δ} E $C\#m^7$ $F\#m$

わ くて きなだんすにぶちあが るみゆ うじ く

み わく て きな だんすに ぶち あがるみゆ うじ く

75

Bm^7 E A A^7

こん やも おどれお どれ この ふろあで

こ んや も おど れお ど れこ のふ ろ あ で

77

D^{Δ} E $C\#m^7$ $F\#m$

うれ えく るしみ かな しみ おわすれ

う れえ く るし みか な しみ おわ すれ

79

G G C#^{sus4} C#

こ んや もお どれおど れば あてい いないと

こ んや もおど れおど れば あてい いない と

81

D E C#m F#⁷

きゅうと なあ のむす めも く うるな だて おと こも

きゅうと なあ のむす めもく う るなだて おとこも

83

Bm E⁷ A A⁷

こ んや わお ど れお ど れこの すて え じで

こ んやわ おどれおど れこのす てえじで

85

D E C#m F#m

せんじよ おて き いい でいい え む は じ ける ぱ しょん

せんじよ おて き いい でいい え む は じ ける ぱ しょん

87

Bm B⁷ E^{sus4} E⁷

こんや も お ど れ お ど れ ぱ あ て い い な い と

こんや も お ど れ お ど れ ぱ あ て い い な い と

89

$\text{♩} = 380$
D D C#⁷ F#m⁷ D D

き み が こんや の ぱ あ て い い く い い ん

き み が こんや

92

E⁷ E⁷ F^{#sus4} F^{#sus4} F[#] F[#]

のば あていいくいい

おま えが こんやの ばあていいき んぐ

95

F[#] F[#] F[#] F[#]

ん おまえがこん

やの ばあていいき ん

97

N.C. E C^{#m}⁷ F^{#m}

ぐ きゅうとな あのむすめ もく うる なだ てお と こ

きゅうとなあのむ す めもくうるなだて おとこ

99

N.C. E A A⁷

も こんやわ おどれおど れこのす てえ じ

も こんやわ おどれおど れこのす てえ じ

101

N.C. E C#m⁷ F#m

で せんじよ お て きい いでい い えむ ひけ る ば

で せんじよ お て きい いでい いえむ ひけ る ばしよ

103

N.C. E F#^{sus4} F#

しよん こんや も おどれおど れば あ てい い な

んこんや も おどれおど れば あ てい い ない と

105

G Δ G Δ A A

いとこんやも おどれおど れ ば あてい い な
 こん やも おど れ おど れ ば あてい ない とこ

107

Bm A \sharp + D G \sharp m⁷

いとこんやもお どれおど れ ば あ てい い な
 ん や も お ど れ お ど れ ば あてい い ない と

109

G G A A

いとこんやも おどれおど れ ば あてい い な
 こん やも おど れ おど れ ば あてい い ない とこ

111

A# C D^{sus4} D

いとこんやもお どれおどれ ば あ ていい な
 ん や もお どれ お ど れ ば あていい ない

♩ = 700

113

G[△] A D D G[△] A D D

いと ばあ
 と ぽ あ てい

117

G[△] A F#m⁷ Bm Em⁷ Em⁷

ていい
 い な

120

F#^{sus4} F# N.C. A B^{sus4} B

♩ = 380

な い

rit.