

消えた湖

こと

♩ = 120

Musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 120. The first measure has a G# chord above it. The second measure has G, C, and Bb chords above it. The music features a steady bass line with eighth notes and a melody in the upper staves.

Musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is B-flat major. The time signature is common time. The first measure has a G# chord above it. The second measure has G and B° chords above it. The third measure has Cm and Bb chords above it. The music continues with the same bass line and melody.

Musical score for the third system, including lyrics. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is B-flat major. The time signature is common time. The first measure has a G# chord above it. The second measure has G and Cm chords above it. The third measure has Cm and Bb chords above it. The lyrics are: ん きてん わ どこ だ た の か ぼ. The melody is written in the upper staves, and the bass line continues in the lower staves.

7

G# G C Bb

く が しよ お げ ん し た え

く が しよ お げ ん し た え

9

G# G Fm G

め ら る ど ぐ り い ん の み ず う み わ そ

め ら る ど ぐ り い ん の み ず う み わ そ

11

G# G B° Cm

こ に わ な く

こ に わ な く

13

Cm Cm Gm Gm Ab[△] Bb

ぶんきてんわ どこだ たのか ぼくがしょお

ぶんきてんわ どこだ たのか ぼくがしょお

16

Eb[△] Eb[△] Cm Cm Gm Gm

げんした えめらるどぐりい んのみずうみわ

げんした えめらるどぐりい んのみずうみわ

19

Ab[△] Bb Eb[△] Eb[△] G# G

そこ にわ な く しん じつわ どこにあ

そこ にわ な く しん じつわ どこにあ

22

Cm B \flat G \sharp G C B \flat

るのか ぼく の め の ま え に わ こ

るのか ぼく の め の ま え に わ こ

25

G \sharp G Fm G

か つ し む き だ し に な た こ

か つ し む き だ し に な た こ

27

G \sharp G B $^{\circ}$ Cm Cm Cm

て え が ひ ろ が て い た し ん じ つ

て え が ひ ろ が て い た し ん じ つ

30

B \flat B \flat A \flat Δ B \flat ⁷ E \flat ^{sus4} E \flat Cm Cm

わどこにあるの か ぼくのめ の まえに わ こかつし

わどこにあるの か ぼくのめ の まえに わ こかつし

34

B \flat B \flat A \flat Δ B \flat ⁷ E \flat ^{sus4} E \flat Cm Cm

むきだしに な た こてえが ひ ろ がてい た あらぬよ

むきだしに な た こてえが ひ ろ がてい た あらぬよ

38

B \flat B \flat A \flat Δ A \flat Δ E \flat Δ E \flat Δ Cm⁷ Cm⁷

おぎおかけら れ こおそくされ てからのきおく が ぽかり

おぎおかけら れ こおそくされ てからのきおく が ぽかり

42

B \flat B \flat A \flat Δ B \flat ⁷ E \flat ^{sus4} E \flat E \flat Gm⁷

ぬ けおちてい る これわけ ん じつな の か な ん

ぬ けおちてい る これわけ ん じつな の か な ん

46

Cm E \flat A \flat Gm⁷ Fm⁷ B \flat E \flat Gm⁷

が おきてい る ば ら れる わある ど そん なわけな

が おきてい る ば ら れる わある ど そん なわけな

50

Cm E \flat Fm⁷ B \flat E \flat E \flat E \flat Gm⁷

いはいろ の の おさいぼお おはたらかせ

いはいろ の の おさいぼお おはたらかせ

54 Cm Eb Fm⁷ B \flat Eb rit. Eb

rit.