

# もう一度

作詞:ひとり姫 / 作曲:LEG☆彡END

♩ = 560

G#m D#7 G#m7 G#m E C#m7 F#7 B

た た す  
あ ああ あ  
あ ああ あ  
あ ああ あ

5

G#m D#7 G#m7 G#m E C#m7 F#7 B

た す け て  
あ あ  
あ  
あ

♩ = 150

9

G#m D#7 B7 E C#m C#m

ら ら ら ら ら  
あ あ あ あ あ  
あ あ は は は  
あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ  
あ あ

12

A A E E

は は ら ら ら ら ら ら ら ら

ああああ ああああああ ああ ああああ ああああああ ああ

14

B B C#m C#m

ら あへ し かよ

ああああ ああああああ ああ ああああ ああああああ ああ

16

A A E E

ら ら ら ら ら ああああ ああははは

ああああ ああああああ ああ ああああ ああああああ ああ

18

B B A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup>

は は だれかのこえがき こえたきがした

ああああ ああああ

21

E<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup>

そのこえわとて もふるえていて たすけおもと

ああ ああ

24

A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> D#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> G#<sup>7</sup>

めているよおに そ おぼくわ か んじたんだ

27

C#m C#m G#m G#m A A

だ けど まわり お み わたし ても い た てに ちじよ

30

E E C#m C#m G#m G#m

の ふう けえ た だの そら み み だ た の か

あ ああ ああ あ

33

A A E E E E

そ れな ら い い の だ けど は な や

あ ああ あ あ

36

C#m C#m B B

か に い ろ ど ら れ た か が や

あ ああ ああ あ ああ ああ

38

A A E E

い て る そ の な か に ぬ り つ

あ ああ ああ あ ああ ああ

40

C#m C#m B B

ぶ さ れ て い る や み の な か

あ ああ ああ あ ああ ああ

42

A A E E

の く ろ い か げ あ かる

あ ああ ああ ああ ああ ああ

44

C#m C#m B B

さ にま ど わ さ れ て だ い じ

あ ああ ああ ああ ああ

46

A A E E

な も の が な の か み う し

あ ああ ああ ああ ああ

48

C#m C#m B B

な うま え に も おい ち ど め

あ ああ ああ あ ああ

50

A A E E

お み ひ ら い て

あ ああ ああ あ ああ

52

A A B B

あ あ あ あ ああ ああ

54

C#m C#m C#m C#m A A

も お い ち ど

あ

あ あ あ

57

B B C#m C#m E E

あ あ あ あ あ

も お い ち ど

あ

60

E E F F

は な や

62

Dm Dm C C

か に い ろ ど ら れ た か が や

あ

64

Bb Bb F F

い て る そ の な か に ぬ り つ

あ

66

Dm Dm C C

ぶ さ れ て い る や み の な か

あ

68

B $\flat$  B $\flat$  F F

の く ろ い か げ あ か る

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

70

Dm Dm C C

さ に ま ど わ さ れ て だ い し

あ あ あ あ あ あ あ あ

72

B $\flat$  B $\flat$  F F

な も の が な の か み う し

あ ら ら ら あ

74

Dm Dm C C

な うま え に も おい ち ど め

あ あ あ あ あ あ あ は

76

B♭ B♭ F F

お み ひ ら い て

あ あ あ あ あ

78

Dm Dm F F

あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

80

G G G G

も お い ち ど

あ ああ ああ ああ

82

Dm Dm F F

あ

あ あああああああああああ

84

G G G G Bb Bb

なん ど ども

あ

87

C C D<sup>sus4</sup> D<sup>sus4</sup> D D D = 1000 rit. D rit. D

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first two measures are in C major, and the last two are in D major. The chords are indicated above the staves: C, C, D<sup>sus4</sup>, D<sup>sus4</sup>, D, D, D, and D. The tempo is marked as 1000 BPM. The piece ends with a ritardando (rit.) marking.